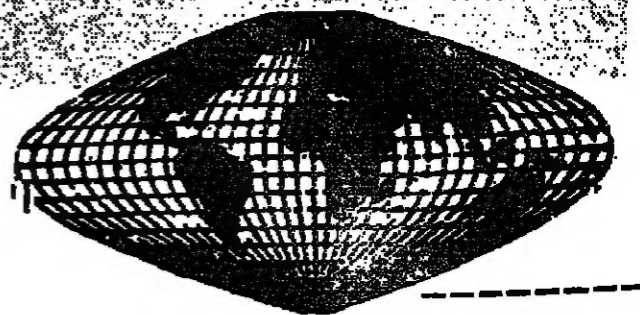






فكانت له الأصل



# يدعو التعامل مع إسرائيل بواقعية

والحـ تصفية لبنات من أية مئة المتواصلة  
ويسعى إلى "الحلول" محل الجيش اللبناني



● فادي اgham  
لم يعد يفرق بين ان  
تكون القوم  
الموجودة على ارض  
لبنان اسرائيلية ام  
عربية !!



خريطة لبنان وتقسيمه الإداري



● اgham مع بشير الجميل ... طرحت فكرة



فادي اgham  
فصل فصول

توجهه إلى الكتل والقوات  
اللبنانية علما رغم إعلانكم عن  
عدم وجود مثل هؤلاء لديكم  
فكيف يمكن اقناع اهليهم  
بحقيقة الأمر ؟

لقد أعلننا ان ابواب تكتنا  
مفتوحة لكل من يريد ان يأتي  
ويتأكد بنفسه بأنه لا يوجد أي  
مخاطر لدينا واننا نؤكد بأن عدد  
الموقوفين بجرائم اعترفوا  
بارتكابها لا يتعدى العشرة  
أشخاص في حين ان التتبعات  
التي تلاحق هذا الموضوع  
استمررت للمستقبل واقترأه  
علينا ..

عكاف: ذكرت في تصريح لكم  
ان القوات اللبنانية عاشت  
مرحلة ضباب طوييلة بغياب  
القائد الرئيس الشيخ بشير  
الجميل ، وبالتالي هي استطاعت  
القوات اللبنانية القيام بالدور  
الذي رسمه لها خلال الفترة ما  
بين اغتياله حتى اليوم ؟  
عكاف: لقد علمنا القائد ان تقول  
الحقيقة مهما كانت صعبة وما  
قلناه في هذا التصريح لا يعدو كونه  
الحقيقة المطلقة وقد مررنا بمرحلة  
صعبة جدا فكان على المؤسسة ان  
تتخذ القرار الباسل الذي تركه  
قائدنا ولا شك اننا مررنا بتجارب  
صعبة لكنني استطعت اليوم ان  
اقول اننا اجتازنا الفترة الصعبة  
بنجاح .. واليوم القوات اللبنانية  
متأسكة أكثر من أي وقت مضى  
وتواجه التطورات السياسية  
والعسكرية بنضج أكبر وثقة  
وروية .. ونحن نقفون من ان  
الزخم الكبير الذي يكونه دعم  
القوات اللبنانية لرئيس  
الجمهورية سيمكنه من النهوض  
بلبنان وتخليصه من الأزمة الراهنة  
فيها ..

ان مسيرة توحيد اللبنانيين  
التي بدأها الرئيس الراحل قبل  
اغتياله ومسيرة الـ ١٠٥٢ هي  
اهدافنا الحقيقية والمطلبة ، ونحن  
واقفون من اننا سنحقق هذا  
التحدي ..

ان المعطيات ليست سرا  
فخلال الاسابيع المقبلة ستنتج  
المبادرة الأمريكية او ستقتضئ  
فنتعتبر ان نجاح الدور الأمريكي  
في لبنان ضرورة للبنان  
والمناطق .. اما فشل الدور  
الأمريكي في لبنان فسيفرست سلبيا  
على لبنان والمنطقة ..

الغربية عن ارض الوطن ..  
عندما فقط تصبح هذه الأسلحة  
وجنود وضباط القوات  
اللبنانية يتصرف الدولة  
اللبنانية المطلق ويعد لها عندئذ  
القرار النهائي لمستقبل هذه  
القوات بما فيها جنودها وضباطها  
واسلحتها ومؤسساتها وذلك ان  
سلطانا منظم ومنضبط وليس  
سائبا وعشوائيا .. لذا فان  
عناصر القوات اللبنانية لا تملك  
سلطانا ولا حق استعمال هذا  
السلحاح بمعنى ان جميع الأسلحة  
الخفيفة او ثقيلة هي ملك القوات  
اللبنانية وهي وحدها صاحبة  
السلطة في اعطاء القرار  
باستعمالها او عدمه ..

عكاف: اخذ عليكم البعض  
واللهم الحزب التقدمي  
الاقتصادي ظهوركم في المؤتمر  
الصالح بزيكم العسكري  
خصوصا على شاشة التلفزيون  
الشري .. فما هو ردكم على هذا  
الانتقاد ؟

لا جواب ..  
هم والدور  
عكاف: ما هو ردكم على  
تصريح شيخ عقل الطائفة  
الدورية الشيخ محمد ابو شقرا  
الذي اتهم فيه الجبهة اللبنانية  
بالعمل على السيطرة على المناطق  
اللبنانية ؟

عكاف: المخوفون تتفعل  
قضيتههم وما زالت اصابع الاتهام  
تتجه اليهم ..

عكاف: ذكرت في مؤتمركم  
الصالح الاخير ان القوات  
اللبنانية سحبت كل الأسلحة  
الثقيلة من بيروت الشرقية ..  
فهل يعني ان الأسلحة الخفيفة  
ما زالت بحوزة عناصركم ؟  
عكاف: ليس بحوزة عناصر أية  
أسلحة خفيفة كانت ام ثقيلة في  
بيروت الكبرى .. وما بقي من  
الأسلحة القوية موجود في المراكز  
السابقة لتكتلات القوات اللبنانية ،  
ولا وصول لعناصر قواتنا الى هذه  
الأسلحة وذلك بأسر من  
القيادة .. على كل حال موضوع  
الأسلحة الموجودة بحوزة القوات  
اللبنانية متعلق بالوضع النهائي  
لهذه القوات ، وهذا الوضع لن  
يتغير قبل جلاء كل القوى  
الانتقادية ..

عكاف: ما هو ردكم على  
تصريح شيخ عقل الطائفة  
الدورية الشيخ محمد ابو شقرا  
الذي اتهم فيه الجبهة اللبنانية  
بالعمل على السيطرة على المناطق  
اللبنانية ؟

عكاف: المخوفون تتفعل  
قضيتههم وما زالت اصابع الاتهام  
تتجه اليهم ..

عكاف: المخوفون تتفعل  
قضيتههم وما زالت اصابع الاتهام  
تتجه اليهم ..

عكاف: ما هو موقع القوات  
اللبنانية .. على الأرض بعد  
انتشار الجيش اللبناني على  
كامل .. بيروت الكبرى ..  
عكاف: أولا يجب تعريف من هم  
القوات اللبنانية .. هم من أبناء  
البلد ومقيمي المناطق  
اللبنانية .. وفيما يتعلق بوجود  
عناصر وضباط القوات اللبنانية  
داخل بيروت .. فهم من أبناء  
البلد واليوم بعد دخول الجيش  
اللبناني والتزامه بالمبادئ الأمنية  
في منطقة بيروت الكبرى .. تخلت  
القوات اللبنانية عن دورها ..  
ولم يعد للعناصر العسكرية من  
أبناء بيروت في القوات اللبنانية أي  
دور عسكري او امني داخل  
بيروت ..

اما فيما يتعلق بوجود القوات  
اللبنانية خارج بيروت فما يزال  
الوضع على حاله وهي تقوم  
بالمهام الأمنية والدفاعية في  
المناطق الممتدة على حدود المناطق  
التي ينفذها الاسرائيليون ..  
وأضاف : الجدير بالذكر ان  
هذه المناطق هي الوحدة الواقعة  
تحت سيادة لبنانية والتي تعتبر  
مركز انطلاق الدولة اللبنانية  
لتحرير باقي المناطق اللبنانية ..  
عكاف: هل سيلحق عناصر  
القوات اللبنانية لخدمة العلم  
ممن ينطبق عليهم قانون خدمة  
العلم ؟ وبالتالي ما رأيكم بخدمة  
العلم ؟  
عكاف: نعم عندما تقرر الدولة  
تطبيق قانون خدمة العلم يخضع  
عناصر القوات اللبنانية ، مثل أي  
مواطن لبناني آخر الى قوانين  
الدولة وبالتالي لقانون خدمة العلم  
لأن بناء دولة قوية وسليمة لا يتم

تعلن مؤسسة المشرق عن فتح باب التسجيل في دورات السيارت التالية :

نوع السيارت	المدة	مخيم اللوحة
جيب بارتول لبنان فارد	٨١	١٠٦١٠٨
جيب تويوتا صالون	٨٢	١٠٨٨١٢٠
جيب تويوتا صالون	٨١	١٠٥٧١٩٨
جيب تويوتا صالون	٨١	٥٠٣١٤٨٠
وايت داتل اندوز	٨١	٥٠٥١٥٦٩
اكويوس انترناشيونال	٧٨	٤٤٢١٥
فولفو كيني	٨١	٥٠٤٦٢٢٦
وايت سكايا	٧٨	١٢٥٨٩٧
وايت مرسيدس	٧٨	٦٨٦٦٢٣
وانسون غمارين	٨٢	٥٠٥٨٢٦٦

وكذا فضاء اللوحات الخلفية للسيارات التالية :

تويوتا جيب	٨١	١٠٨٠١٦٠
تويوتا جيب	٨١	٦٦٥٥٥٥٨
تويوتا داتل اندوز	٨١	٥٠٣١٢١٣

يرجى محن بشير عليهم تسليمهم الحق مرور جرد  
وله الشكر

أخى الطالب ..  
أخى الطالبة ..

وفنا لكم ما تحتاجه  
من كتب في سلسلة  
الكتاب الجامعي  
تصديقكم .. تنفيد الجميع  
الناس

تجارة النشر والكتب  
YOMANA PUBLICATION & BOOKSTORE

الطلبه هاهنا  
تجارة

إعلان مفاد نهائية  
تعلن عن محمد يحيى الربيع سيارت  
أن السيد أ. الربيع سيارت  
قد أخذت نهائية من البلاد  
فارجوا من أي جهة رسمية  
أو غير رسمية من تأجيله  
عن أية طلبات سفره

مصادقة أمريكا على المحك  
وأمل لبنان بالانقاذ على المحك  
أيضا .. لذا وصفنا المرحلة  
الحالية بالصعبة والاساسية ..

عكاف: كيف تقفون اخذوا  
الدوريات الاسرائيلية لبعض  
حواجز الجيش اللبناني .. في  
المخس مثلا ؟  
عكاف: هذا السؤال يوجه الى  
الدولة اللبنانية او للاسرائيليين  
على كل حال اننا نعتقد ان هذا  
الأمور قد سوي بين الطرفين ، وفي  
مطلق الأحوال لا تعتبر القوات  
اللبنانية نفسها طرفا في هذه  
السالة ..

مطلوب نجاح المفاوضات  
عكاف: ما رأيكم بتحريك  
قوات الرائد سعد حداد في  
الجنوب والبقاع الغربي ؟  
عكاف: لقد أوشحنا رايانا في شأن  
تحريك سعد حداد في الجنوب واننا  
نعتبر هذا الأمر خطيرا لأنه يمثل  
التحريض الميداني من قبل  
الاسرائيليين في لبنان ونأمل ان  
تتصل هذه المفاوضات في وقت  
قريب الى اتفاق يؤمن استسحاب  
القوات الاسرائيلية عن الأراضي  
اللبنانية واعادة سيادة لبنان على  
قسم من اراضي .. كذلك نأمل  
ان تؤدي المفاوضات مع الجانب  
السوري والفلسطيني المباشرة  
وغير المباشرة الى سحب هذه  
القوات الاسرائيلية عن الأراضي  
اللبنانية وإعادة سيادة لبنان على  
كلبنانيين اقامة علاقات سليمة  
وطبيعية مع الدول المحيطة بنا  
وهنا ان يكون للبنان حرد امة  
وثابتة ومستقرة ..

عكاف: اكتمت خلال  
استقبالكم لاتحاد الرابطة  
المسيحية ان الاسابيع القليلة  
المقبلة ستكون صعبة واساسية  
لانها تقرر مصير لبنان ، ما هي  
المعطيات التي يتبتم عليها هذا  
التأكيد ؟

ان المعطيات ليست سرا  
فخلال الاسابيع المقبلة ستنتج  
المبادرة الأمريكية او ستقتضئ  
فنتعتبر ان نجاح الدور الأمريكي  
في لبنان ضرورة للبنان  
والمناطق .. اما فشل الدور  
الأمريكي في لبنان فسيفرست سلبيا  
على لبنان والمنطقة ..





# الحفاظ على الرياضة

تصدر في  
صحف  
كل جمعة

## في الداخل

- ابن التحليل الرياضي الشامل
- ممتاز القدم في اسبوعه الحادي عشر
- الاعلام الرياضي في المملكة
- عكاظ، الرياضة تحضر مواجهة ساخنة بين
- نجمي الاتحاد والاهلي

تحت رعاية ولي عهد البحرين :

## عصر اليوم تفتح البطولة الخليجية الثالثة لكرة اليد

القادسية والريان .. وعمان والريان يفتتحون الدورة ..



فريق الاهل لكرة اليد

السبت ٢٢/٥ عمان \* البحرين  
الريان \* العين \* القادسية \* الاهل  
الأحد ٢٣/٥ عمان \* البحرين  
الريان \* العين \* القادسية \* الاهل  
الاثنين ٢٤/٥ عمان \* البحرين  
الريان \* العين \* القادسية \* الاهل  
الثلاثاء ٢٥/٥ عمان \* البحرين  
الريان \* العين \* القادسية \* الاهل  
الاربعاء ٢٦/٥ عمان \* البحرين  
الريان \* العين \* القادسية \* الاهل  
الخميس ٢٧/٥ عمان \* البحرين  
الريان \* العين \* القادسية \* الاهل  
الجمعة ٢٨/٥ عمان \* البحرين  
الريان \* العين \* القادسية \* الاهل

حسن الطلحي هاتفا :  
يرعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في البحرين يفتتح عصر اليوم للعبة على صالة الجفير مركز الشباب بطولة الخليج العربية الثالثة لنادية لبطول الكاس في لعبة كرة اليد ... وتستمر هذه البطولة تسعة ايام ويشارك فيها ستة اندية خليجية هي الاهل من المملكة العربية السعودية والقيادسية من البحرين والريان من قطر والبحرين من العراق والعربي من الكويت والعين من الامارات وعمان من سلطنة عمان .



الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة

هذا وقد وصلت جميع الفرق المشاركة بروساء وفودها يوم الخميس الماضي وسيستمر برنامج حفل الافتتاح ساعة كاملة ثم تبدأ في الساعة الرابعة والنصف مباراة الافتتاح بين القادسية والريان ثم يلتقي بعد المغرب فريقا عمان والعين ...

وقد جند الاتحاد البحريني لكرة اليد كافة الطاقات لانجاح هذه البطولة فقام بجمع عدد كبير من اللاعبين من مختلف الأندية الخليجية للمشاركة في هذه البطولة.

اللجنة العليا يرأسها الشيخ عيسى بن محمد بن خليفة الأمين العام للمجلس الأعلى للرياضة والشباب والسيد فوز الزياتي رئيس اتحاد كرة اليد والسيد مبارك بن دينة مدير الشؤون الرياضية للمجلس الأعلى والسيد حسن البحارنة أمين سر اتحاد اليد ...

اللجنة التنفيذية وتتكون من رؤساء اللجان المشاركة في هذه البطولة ويرأسها السيد فوز الزياتي ومبارك بن دينة مدير

البطولة وحسن البحارنة نائب المدير وتضم في عضويتها محمد الحماد مدير العلاقات العامة للبطولة والسيد سلمان كافي اللجنة المالية  
لجنة السكرتارية ... الاستاذ علي الصيرور  
لجنة التنظيم والملاعب ... الاستاذ محمد جعفر  
كما ستقام ايضا خلال ايام اقامة البطولة دورة للمدرسين الوطنيين المشاركة وسيحاضر بهذه الدورة مدرب المنتخب الاسمي البحريني لكرة اليد الاستاذ احمد المنصفي من قطر والدكتور عبدالعزیز حمر من دولة الامارات ...  
هذا وقد عيّنت لجنة الامانة العامة لولم الخليج يوم امس اجتماعا مطولا لبحث فيها اختيار وتوزيع حكم من خارج دول خليج لقيادة المباريات الهامة الهامة الى تثبيت جدول البطولة الذي سيكون على النحو التالي :-

## بطولة الغربية بين الكفاح ووج

الانتصار وغامد على المركزين الثالث والرابع

### العراق تشارك في اجتماعات المجلس الاولني الاسيوي

بغداد : وازح  
تشارك العراق في اجتماعات المجلس الاولني الاسيوي التي ستعقد في الكويت في المباس من الشهر الحالي وتستمر سبعة ايام .

ومرح السيد شاكر محمود نائب رئيس المجلس ان المجلس الذي اعلن عن انجازه خلال دورة الألعاب الاسيوية التاسعة التي اقيمت في الهند في شهر ديسمبر الماضي سيبحث في اجتماعاته تحديد مكان اقامة الدورة الاسيوية الاربعة للالعاب الرياضية والتي تعزير اهم موضوع في جدول الاعمال باعتباره كسبا للقيمة الغربية .  
واضاف ان المجلس سيندوس موضوع تسمية مكان المجلس حيث تقدمت اكثر من دولة لاستضافة الامر وبخاصة مملكة البحرين والكويت نظرا لكافة الطب الرياضي في قارة اسيا نظرا لامتيازها في تشاغل المجلس الاولني وكذلك دراسة بعض الفحوصات التي تقدمت بها بعض الدول الاسيوية .

## الرياح يقيم حفله السنوي عدا السبت

فصح ابو عمره ( جده )  
يقم نادي الرياح بيده يوم السبت حفله السنوي على مسرح بيت الشباب . وذلك ضمن سباقات الفنون المسرحية لنادية المنطقة الغربية .  
وستعقد الحفل الذي يشرف على اعداده بروفات حاليا الاستاذ سليم الاحمدي المخرج الثقافي بالنادي . العديد من الفقرات والاغاني والانشاد الوطنية بالإضافة الى تمثيليات هادفة يساهم فيها عدد من ناشئي النادي .

## جامعة ام القرى تستعد لدوري الجامعات

عبدالله حسن : مكة المكرمة :  
عقدت اللجنة الرياضية العليا بجامعة ام القرى اجتماعا لها برئاسة الدكتور شرف بن علي الشرف عميد شؤون الطلاب ورئيس اللجنة .

وقد بحثت اللجنة موضوع تشكيل الوفود الرياضية المشاركة في مسابقة ألعاب القوى التي هي ضمن مسابقات الدوري الرياضي للثلاث للجامعات وكذلك الوفود للمشاركة في دوري في الحفل الختامي الذي سيقام في يوم ١٤٣٧/٧/٢٩ كما بحثت اللجنة امكانية إقامة بطولة خريسات لنادية كرة اليد للهيئات والهيئات بالمنطقة الغربية تحت رعاية مدير الجامعة وذلك بمناسبة افتتاح مشروع الصالة الرياضية المغلقة .

واللجنة الحفل الختامي للاندسة الرياضية في نهاية العام الجامعي . كما درس مشروع مناقشة أسلوب تحكم الدوري لمباريات الفرق الرياضية لاسلام وكليات الجامعة هذا وقد تمت الموافقة على تكليف السيد محمد سرور عسيري المشرف الرياضي بقسم النشاط وبعض اللجنة بالاتصال بمكتب الرئاسة العامة لرياضة الشباب بمنطقة مكة المكرمة للتسيق بهذا الشأن .

## الظفر في الامانة العامة

عكاظ : مكة :  
في إطار التعاون الوثيق بين اتحاد كرة اليد .. وكلية التربية بجامعة ام القرى فقد طلب سكرتير الاتحاد السعودي لكرة اليد الاستاذ عبدالعزیز الرشيد من عميد كلية التربية .. مشاركة رئيس قسم التربية الرياضية الدكتور عبدالرحمن ظفر في الامانة العامة لاتحاد دول الخليج العربية لكرة اليد والمشرف على البطولة الشاملة لابطال الكؤوس والتي تبدأ غدا ..

## بطولة المملكة للمناطق التعليمية في ألعاب القوى تقام في مكة

عبدالله حسن : مكة المكرمة .  
كل عام وفي هذه المرافق منطقة مكة المكرمة للتربية ... ينظم بطولة المملكة للمناطق التعليمية في ألعاب القوى للسنة الأولى في الفترة من يوم الاثنين ١٤٣٧/٥/٢٢ وحتى يوم الجمعة ١٤٣٧/٥/٢٦ . وقد أصدر مدير الشؤون التعليمية والإدارية بمنطقة مكة

المكة التعليمية الأستاذ سبل محمد السبل ... قرارا بتشكيل للجان الخاصة بالاعراف والتنظيم لهذه البطولة .  
وقد اشتمل القرار بان يكون المسؤول عن التنظيم والاعداد والمالية الاستاذ عبدالعزیز عوفى العتيبي رئيس شعبة الشؤون الرياضية بقسم رعاية الشباب . واشتمل القرار بتشكيل لجان الاعراف العام على البطولة برئاسة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير العام للتعليم بمنطقة الغربية . الاستاذ سبل محمد السبل مدير الشؤون التعليمية والإدارية بمنطقة مكة المكرمة الأستاذ عبدالرحمن عبدالله الملا مساعد مدير الشؤون التعليمية والإدارية .. ولجان للتنظيم والاعداد للبطولة برئاسة الأستاذ هاشم عبدالله سفا رئيس قسم النشاط المدرسي والافتتاح والختام .. برئاسة الأستاذ حامد ادريس الدني الاسكان والاعامة والعلاقات العامة برئاسة السيد حسين حبارك باستئيل - المواصلات والاستقبال برئاسة السيد عبداللہ عبداللطيف مبد - الاعلام والتصوير برئاسة السيد محمد عيسى عس - الخدمات برئاسة السيد فهد ابو علي - السكرتارية برئاسة السيد محمد حساسي - هذا وسيعقد اجتماعا للحكم واعضاء اللجان في الساعة الخامسة من عصر يوم الأحد ٢٦ من الشهر الحالي في بيت الطلاب لاستعراض خطة العمل لهذه البطولة والتسيق من اجل انجاحها بالصورة الرياضية اللائقة .



اللاعب قوي

## استعدادا للبطولة :

## الأهلي يكسب السراة بسهولة .. وعكاظ يخسر الاتحاد

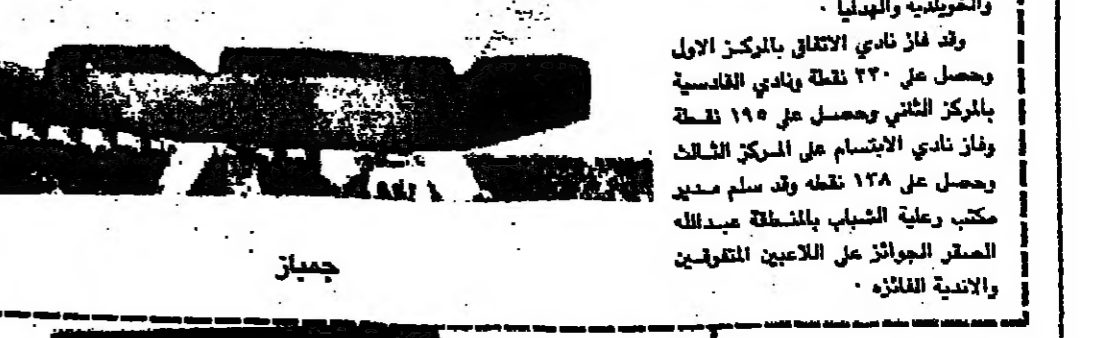
انتهت مباريات الدورة الرابعة لبطولة المنطقة الغربية لكرة القدم وعلى مستوى الأبطال وفوز الاهل على السراة بسهولة اهداف مقابل لاشيء وفوز الاتحاد على عكاظ بهدف واحد مقابل لاشيء وبهذا النتيجة يتقدم الاتحاد والاهل لتحديد بطل المنطقة الغربية يوم الاربعاء القادم ...

يسهولة فاز الاهل  
المباراة الأولى اقيمت بين اهلي الاهل والسراة وسيطر الاهل على مجريات المباراة ووضع نفوذه منذ بداية الشوط وكشف استعدادا جيدا لمباراته القادمة أمام الاتحاد والبطولة القادمة وكانت نتيجة الشوط الأول أربعة أهداف سجلها كل من علي سعيد نجم المباراة واللاعب الذي يتوقع له مستقبل كبير ثلاثة أهداف وقبعة سعيد هدف واحد وفي الشوط الثاني وبمجهود فري وأصبح سجل على سعيد الهدف الخامس وأخلف

عكاظ : جده :  
فتحت اليوم في الرياض وعلى مسرح الرئاسة العامة لرياضة الشباب بطولة المملكة لكرة الماء للاندسة الإبطال وستعقد المسابقات الرئيسية ( البسطة - الغربية - الشرقية ) منتخب الغربية - منتخب الوسط تحت ١١ سنة .  
الاتحاد - الصفا - تحت ١٤ سنة .  
هذا وستعقد الكؤوس والجوائز على الفائزين في ختام مسابقات هذه المرحلة الثالثة والأخيرة .

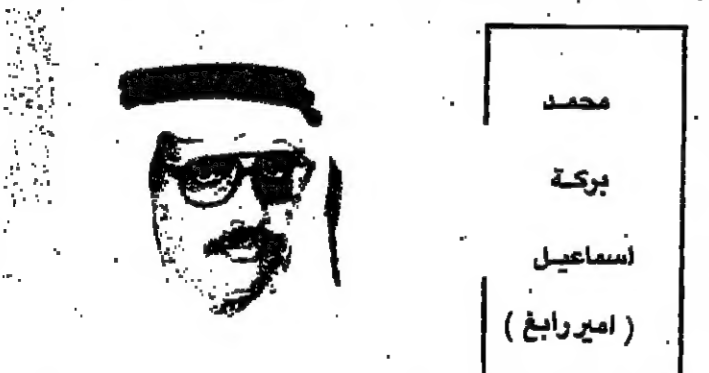
اليوم ختام بطولة المملكة للمصارعة  
عكاظ : جده :  
اختتمت في الثالثة والنصف من عصر هذا اليوم اللجنة بطولة المملكة للمصارعة الرومانية وذلك على صالة رياضية الشباب بجده وكانت البطولة قد بدأت يوم امس الأول تحت اشراف الاتحاد السعودي للالعاب القوة ويستمرى اليوم المسابقات الختامية حيث تشارك في البطولة مجموعة كبيرة من اندية المملكة والتي تهتم بهذا النوع من انواع ألعاب القوى .. وسيتم في ختام البطولة توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين .. وكانت الادوار قبل النهائية قد بدأت امس الخميس في الخامسة مساء .

الاتفاق بطلا للمشرقية في الجيمان  
اختتمت مساء اسبب بالصالة المغلقة لرياضة الشباب على طريق الخير الدمام بطولة اندية المنطقة الشرقية للعبة الجيمان والتي نظمها المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي للجيمان .  
وقد اشترك في البطولة اندية الاتفاق والقيادسية والانتظام ومهر والقبيل والفريرية والهدايا .  
وقد فاز نادي الاتفاق بالترتيب المركز الاول وحصل على ٢٢٠ نقطة ونادي القادسية بالمركز الثاني وحصل على ١٩٥ نقطة وفاز نادي الانتظام على المركز الثالث وحصل على ١٧٨ نقطة وقد سلم مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة عبدالله الصقر الجوائز على اللاعبين المتفوقين والاندية الثلاثة .



جيمان

هكذا منه الأصل



محمد  
بركة  
اسماعيل  
( امير وابع )

## تأجيل التصفيات النهائية في دورة الانتصار

جلال الخطيب ( جده ) :  
اختتمت أمس المباراة الختامية في المجموعة الثانية في دوري المؤسسات التعليمية الثانية في دوري المؤسسات الحكومية التي ينظمها نادي الانتصار على كس امير وابع حيث تقابل فريق التعليم والمهاتبة في المباراة الختامية .  
في حفل تكريم خاص وبمناخات تحقيق فريق اشبال النادي الاهلي لكرة الطائرة بطلة المنطقة الغربية بعد فوزهم على اشبال الكفاح في المباراة النهائية .  
بتصويت مقابل لاشيء ... تسلم كل لاعب ميدالية وقدره الى ريال كما اقيمت لادارة الاملاوية ببيت الميز من الجهد لتحقيق بطولة المملكة لهذه اللعبة وعدتهم مقابل ذلك بمكانات خاصة .

## حدث الأسبوع :

## كيف تمخض الحكم الباجيكي العالمي ؟

أشرفه كوتنا في نفس الوقت لم تتجاهل التحكيم الس ... والشي جدا ...  
والزلا في مسابقات الرياضية بالكويت تناسوا كل ذلك ... ملجوسا جمال بعف ...  
واستخدموا كلمات خارجة عن القاموس الرياضي ... تناسوا اخطاء التحكيم القاتمة ونكروا اننا باستمرار ندين التحكيم ونسوا أنهم ناقضوا عن التحليل الفني وراحوا غيب فوزمكتونيا في المباراة الأولى بجداره بتكرن على اخطاء غير موجودة أصلا ...  
لاشك ان العلاقات التي تربط أبناء الخليج اكبر من ذلك لكتنا نستفاد هذا الهجوم العنيف على جمال الى حد استعمال كلمة مجرم والتعاضف عن التحكيم مع ايماننا التام ان الباجيكي حكم عالمي ... لكن ذلك لا يفيده وان يكون مبررا فكم من حكم عالمي باع خبره ونرجس الا تناسوا مساحد في الهند ويعدون ان بطولة مجلس التعاون الخليجي !!!

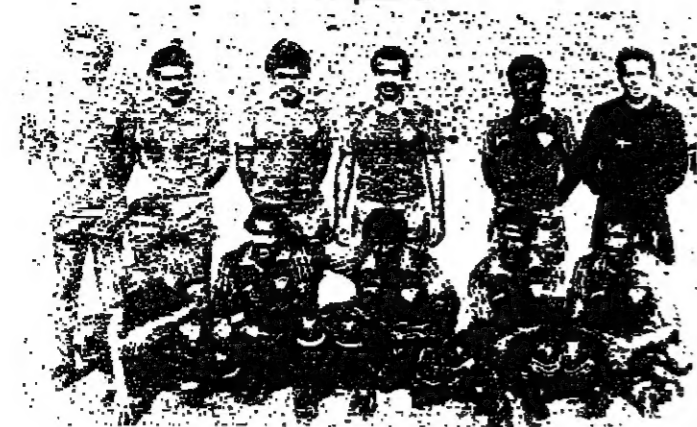


قصاصة لما نشرته القيس الكويتية وأشادت فيه إلى ان طمك العسكري وصل على نفقة الاتحاد العسكري الرياضي الكويتي !!

## سلسلة الأسبوع



منتخب المملكة



منتخب الكويت

يخدم المصالح العليا دون أي انتقام  
محدد... لذا نأمل منكم في المستقبل  
ولكن الاجل من الرياضيين  
احمد عبدالرحمن ساعاتي  
جده

المحرر:  
هذه الرسالة وصلتنا قبل مباراة  
منتخبنا مع المنتخب الكويتي وقبل  
معرفة النتيجة... ولذا حرصنا على  
نشرها كما هي

## أيت التحليل الرياضي الشامل؟

انا من المعجبين برياضة التحليل  
عادل عصام الدين في زاوية ( رأي  
المحرر ) وخاصة فيما كتبه تحت عنوان  
( الامم ) صباح يوم مباراة منتخبنا لكرة  
القدم مع منتخب الكويت الشقيق تناول  
فيها بعض ملاحظات ( المقتضبة جدا )  
حول خفة اللعب وتصوره عنها وبعض  
تصانعه لافراد الفريق

ولاجلاني بما كتبه واحترامي  
لاسلوبه الهادي الجيد والذي لا تقبله  
اي ميول... لهذا كرهت ان اكتب له  
او درجة النقد اود طرحه هنا على  
صفحتكم مع ثقتي الكاملة بانكم  
ستشرون سائرنا في طرحه ببعض  
المصلحة التي ينتجها جميعا

استاذ عادل... ان كنتم والكلام  
ليس لشخصكم فقط... بل لكل الكلب  
الرياضيين ان كنتم وباتجاهكم  
وتصوراتكم عن خبط المباراة...  
واسلمكم جينا الى جنب مع المسؤولين  
عن المنتخب في وضع التصورات الشاملة  
عن المنتخب وافراده والمباراة بصفة  
خاصة... ولا شك ان المسؤولين عن  
المنتخب يتأثرون بل وقد يغيثون  
بملاحظاتكم في مذكرتهم من قبل...!!  
اذن فلتسليط... مسئوليتكم...  
وبدوركم هو الاكثر شيوعا وانتشارا لانه



يوسف خميس



سعيد غراب

● المشجعة الاتحادية وراء سكر تسلي  
عن موعد عودة اللاعب ابو سمير ؟  
● ابوسمير لم تنته بعد مدة  
ايصاله... وقد قدم اعتذارا للاتحاد  
السعودي لكرة لكمة مازال منتظرا كما  
انه يمارس تمارينه بانتظام وقد مضت  
نصف مدة العقوبة تقريبا ومن لخر  
اخباره انه رزق بمولود جديد

● القاري عهد الشريف من مكة يسال  
عن امير اللاعبين في دورات المصيف  
الثلاث التي اقيمت بالملف ؟

● في الدورة الاولى عام ٨٤ هـ كان  
عبدالله يحيى من الاتفاق هو الابرز...  
وفي عام ٨٥ هـ تعلق غازي ناصر من  
الاهلي... وفي عام ٨٦ هـ تعلق سعيد  
غراب من منتخب المنطقة الغربية كابرز  
عبدالواثق ابوداود عندما لعب مدافعا  
لاول مرة

● القارة سمير هلال من جده تسال  
عن لعبة ( الكونغ فو )

● هذه اللعبة تم تطويرها في  
كانتون بالصين وهي ترمز للاساليب  
المستخدمة للعبة الكاراتيه وتسم  
بعض حركات هذه اللعبة بالقرصنة  
والعنق وهي اخضر من الكاراتيه  
والجودو والتايكواندو

● المشجعة النصرانية ( فتاة  
الرس ) تسال عن موعد عودة النجل  
يوسف خميس ؟

## الباب المفتوح

● القاري عبدالله الدخيل من  
الطائف يسال عن بداية ادخال لعبة  
البيدنتون في الألعاب الاولمبية ؟  
● انشئت هذه اللعبة عام ١٩٠٦ م  
وقد ابتكرت في إنجلترا عام ١٨٧٣ وتلعب  
شخص صالات مغلقة

## رأي قاري

البحث التجارب المعيدة التي  
اجراها خبراء الكرة على منتخبنا  
الوطني لكرة القدم في مراحله  
العديدة انه من الضروري الاستفادة  
بين الذين والآخرين بالعبء الجهد  
لاستثمار الفرص في الاحتكاك  
والاستفادة من اللاعبين الكبار  
لاكثر منهم خبرة وبراعة... ومن  
ثانية اخرى حتى يتكون لدينا صنف  
ثان جازم من اللاعبين الدوليين نضع  
بيهم في اللقاءات الدولية

ولما كان من الاجدر بالمشجعين  
عن المنتخب الاستفادة ببعض نجوم  
التياب... خاصة الذين اقتربوا  
كشاهدين في منتخب الشباب امثال  
منصور بشير وحسين الجمعان  
الذين اقتربا فدرتيا في مركزهما  
واستعدادهما لتطور  
امكانيتهما... فمنصور البشير  
شارك منتخب الشبان عدة  
مرات... فلهذه اذن الخبرة في  
الشاركات الدولية اضافة الى كونه  
الجماعي وسرعة التي يتاخر بها  
والتي تساعده في التمرر داخل  
اللعب... ناهيك عن قدرته على  
صنع الاهداء لزملائه متعا  
شاهدناه في المباريات التي شارك فيها  
مع نادي بالدوري وبالأخص امام  
الروضة فقد سجل ثلاثة اهداف

لذا فامل من المسؤولين في المنتخب  
الاخذ في الاعتبار بضرورة الاخذ  
بهؤلاء الشبان للاستفادة بهم  
مستقبلا... بل ودرتهم الحالية في  
الاسماء بجانب الكبار

عبدالله المحيسن  
الرياض

## أين مدرب النصر تشيرا؟

لا ادري بالسبب وراء احتجاب مدرب نادي النصر لكرة القدم  
تشيرا... وابتهاده عن اجراء اللقاءات الصيفية ؟

هذا العام... واسباب ضياع بطولة  
كسر ابطال دول مجلس التعاون  
الخليجي... وهل امكانيات النجم ماجد  
عبدالله قد اصحابها بعض التبدل ام ان  
هناك اسبابا خاصة قد يراها المدرب من  
وجهة نظره الفنية في توريه مسترا ؟

نسما لانه في ان اجراء مثل هذا  
اللقاء الذي تأمل منكم اجراءه مع تشيرا  
باعتباره الاكثر دراية وطبعا باحوال  
الفريق وامكانياته من وجهة نظره الفنية  
والتيكيقية... ولاشك ايضا انه باجابهاته  
سيوضح لنا العديد من النقاط التي تود  
التصرف عليها نحن جماهير نادي  
النصر

المشجع النصراني  
عبدالرحمن السويلم

المحرر:  
عكاظ اول من اجرت مقابلة مع  
تشيرا... وبالعكس فقد تحدث كثيرا  
للمصاحفة لكتنا بعد اجراءه مقابلة اخرى  
معه باذن الله

## نحية لشباب المنتخب.. ولكن!

يبدو ان الامال المعقودة على منتخبنا للشباب في كرة القدم ستكون في  
محطها... وسيعقد عليهم العزم ان شاء الله في خوض اللقاءات الدولية  
وسيكون لهم الشرف في تمثيل المملكة ورفع اسمها عاليا في المحافل  
الدولية

فكر الدلائل والمؤشرات تؤكد بان  
هناك نواة من خيرة شبابنا سيتمثلون  
المسؤولون ويحققون مالم تتعلم تحقيقه  
الاجيال اسبقية

فالتجارب التي خاضها منتخبنا  
الشباب حتى الآن حققتا فيها نتائج طيبة  
واعادوا الامل النيا في صخرة رياضية  
تشهدنا الرياضة في بلادنا وتكون حصاد  
الجبر... انني بينهنا المسؤولين عن

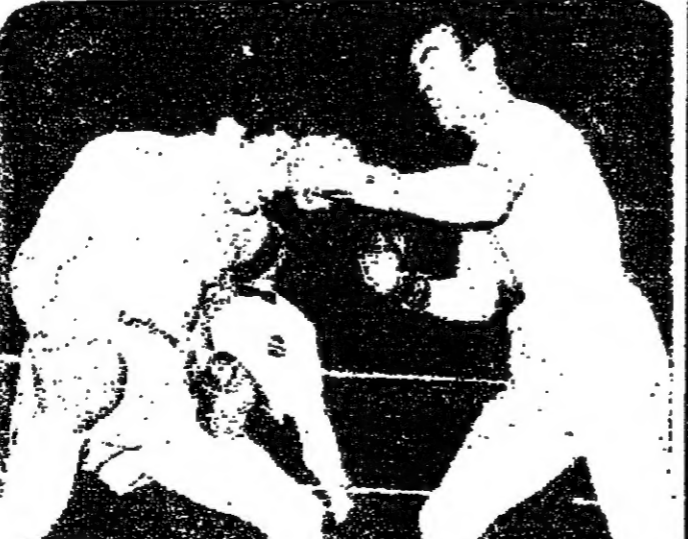


## جوائز المسابقة

عززي القاري... هذه  
اللقطة من احدي مباريات كرة  
القدم المحلية في الموسم  
الحال

المطلوب منك معرفة  
١ - من هما طرفا المباراة...  
وما هي منافستها ؟  
٢ - ما هي نتيجتها ؟  
٣ - من سجل اهداف  
المباراة... اذا كان هناك  
اهدافا ؟

جوائز المسابقة  
جوائز قيمة  
للذين يجيبون اجابات



ملكمة

## الملكمة والقصور الاعلامي

علما انه اتمت خلال الاسبوع  
اللتفي على صالة الشباب بالرياض بطولة  
الملكمة للبيات في الملاكمة... ان هذا  
وانتهت بطولته التي بلغت في شكل خير  
نظرة الصحف

ولكن ياترى هل كان هناك الخبراء في  
اللمية لاكتشاف العناصر الصالحة التي  
تحتاج لرعاية وصقل... فغالبا مايفرغ  
من مثل هذه البطولات الصغيرة ابطال  
كبار

والامر الثاني هل تهاوت مندوبو



مروان الشحيحة

## سلسلة أسئلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

● يظهر ان تهديدي قد جاء بنتيجة جزئية ، اذ وصلت تهديدي  
بعض الرسائل من الاصدقاء سنستعرض بعضها... وقبلها اود ان  
اقول معتذرا عن سلاطة لساني : انني كنت اتوقع اسئلة ملحة فيها  
من خفة الظل الكثير ، لاسئلة عادية لاحتمل الا اجابات عادية...  
ومن ثم سألهم بثلل الدم من البداية وهو اتهام لانتيه... ولكن  
يظهر انني سألهم فيه البعض والآن مع استلكتكم :

● هل صحيح ان قصر قامة منصور يشير تساعده على التاقل امام  
دفاع الخصم ؟

المشجع الهلالي عبدالله المطلق - الرياض

● طبعاً... لانه يستطيع المرور من كل الاماكن... بما في ذلك  
من بين ارجل المدافعين !!

● من هو احسن لاعب في نظر الكروي العتيق ؟  
سامية الفانز - جدة

● الكروي العتيق نفسه... !!

● مارايكم في ادخال لبنتي الملاكمة والمصارعة والكاراتيه في  
انديتا... ؟

● مصارع عن جده

● لكي تكون الحروب المنزلية على اصول وقواعد... والضيعة  
النصف الاخر لعدم استطاعتهم المنافسة... !!

● من ترشح للفوز ببطولة الدوري الممتاز ؟

المشجع الاتحادي  
سعيد ح . س

● فريق الهلال البحري... !!

● لماذا لاكتب باسمك المصريح ؟

المشجعة الاهلوية خلود

● لانكن دخلتن الساحة ياخلود... !!

● لقد اعجبت كثيرا بملحكم الرياضي... ولكنكم في حاجة الى  
الامتثال بالالماب المختلفة... فهل توافقني... ؟

عبدالله الزير - الرياض

● وهل هناك غيرنا يهتم بها... !!

ابراهيم شريف مكة المكرمة

# ممتاز الققدم

الاتحاد المتأخر، يلاقي الاتفاق المتصدر

هل يواصل الأهلي عروضه .. أم يكرر النهضة وقوفه ؟

الشباب يستضيف القادسية في محاولة للاحاقه بالبقية

النصر واحد والروضة والهلال في مباريات الطرف الواحد

## الأهلي \* النهضة

يستضيف الفريق الاهلي اليوم فريق النهضة على ملعب ويمبلي، وهو المباراة الأولى من مباريات الجولة الأولى من الدوري الممتاز.

يحتل الفريق الاهلي المركز الرابع في الدوري الممتاز برصيد ١٢ نقطة، في حين يحتل فريق النهضة المركز السادس برصيد ٨ نقاط.

ومن المتوقع ان يلعب الفريق الاهلي بطريقة ٤ : ٢ : ٤، وهي الترتيب الذي رأى سائقنا انها تناسب امكانات اللاعبين الذين يلعبون في هذا الترتيب. أما فريق النهضة فيحتسب في حراسة المرمى.

أما في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

## النصر واحد والروضة والهلال في مباريات الطرف الواحد

لقاء اليوم في المركز الثاني من جدول مباريات الجولة الأولى من الدوري الممتاز، وهو لقاء النصر والروضة. النصر يحتل المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط، والروضة يحتل المركز الثالث برصيد ٩ نقاط.

ومن المتوقع ان يلعب النصر بطريقة ٤ : ٢ : ٤، وهي الترتيب الذي رأى سائقنا انها تناسب امكانات اللاعبين الذين يلعبون في هذا الترتيب.

أما في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.

في خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع فيحتسب في حراسة المرمى.



فرحة هل تنكر



اللاعب (الانفاق)

## من جنات الملعب

جمال عارف

استطاع ان يؤكّد ان أي لاعب في طائفة الاتحاد لا يفتقر جهود الاستاذ فوزي خميس على الفريق. فالحظ ان استطاع ومن خلال خبرته كواحد من أبرز لاعبي الطائفة ان يفتقر فريقاً يستطاع ان يعطي الكثير ولستوت قدمه.

ولنتذكر سوية الايام التي قضاهما الخميس كمدير لفريق كرة الطائرة نجد انه قد ضحي بوقته وجهده من أجل تكوين قاعدة للفريق والتي اصبحت تمثل الفريق الاول على الرغم من صغر اعمارهم.

ومهما حاول البعض ان يضع نفسه في الصورة فتأكد على اهميته في الفريق فلا اعتقد ان يستطاعه التأثير على افراد الفريق او حتى على جمهور الاتحاد يقتنى جهد الرجل.

ولنتذكر بمستوى القاعدة في هذه الفترة وفي الفترة التي كان فيها الخميس مديراً لفكرة نجد ان اليوم فاشح وشاح والدليل خروج اشبال وشباب طائفة الاتحاد بنتائج لا تقارن بنتائج ومستوى الفريق الاول (ويحمد الله من عرف قدر نفسه).

مازال الفريق الوداعي محتلاً صدارة دوري الدرجة الأولى حتى الاسبوع العاشر... ولكن ما رأي كل وداعي في مستوى الفريق؟ الحقيقة التي لا يجب اغفالها ان نتائج الفريق وخصوصاً الأخيرة لا تعطي تأكيداً قوياً لبقاء الفريق في الصدارة.

فالتحليل الذي جاءت تؤكّد ان الفريق يعاني من بعض السبلات وخصوصاً في خط المقدمة والذي لم يستطع من تسجيل أكثر من (٧) أهداف مع العلم ان الفريق لعب (١٠) مباريات أي ان معدل فاعلية الأهداف أقل من الواحد في كل مباراة. وفي رأيي ان المسئولية ستبقى (معلقة) على المدرب الفريق الشيخ ملة والذي لا أشك ابداً في قدرته لتحسين وضع خط الهجوم في الفريق اذا أراد للفريق المنافسة على المركز الأول.

مهما قيل عن الفريق... فانه سيبقى واحداً من أبرز اللاعبين الذين يتمتعون بسمعة الخلق وحسن التعامل. لقد عرفنا الرجل من كثب ووجدناه يفتخر من التعامل وقدره عجيبة على احترام الغير.

فإذا كان الفريق قد خطا الا في هذا لا يجعلنا ننسى التحيز الواضح الذي ابداه الحكم البلجيكي في المباراة الأخيرة. وفي اعتقادي ان التعيين الذي جاء به الفريق لحكم المباراة نتيجة انقضائه الذي كان الحكم السبب الوحيد في ظهور المباراة بتلك الحالة.

عواماً الفريقان خطا وان كانت اعتقد انه قد ند على فعلته. وعلى الجماهير الرياضية ان تقرر الموقف دون النظر للفريق بمنظور اسود مما سبقنا لاعباً مهما في المنتخب.

## الاتحاد أمام الأهلي.. فمن يكسر جتّاح الآخر؟ فوز الاتحاد يؤكد الترجيح.. وفوز الأهلي يحقق التعادل بطريقة واحدة يلعب الفريقان.. لكن التنفيذ يختلف

اليوم قمة الطائفة

في المهرجان الكبير



طائفة الأهلي



طائفة الاتحاد

الرابطة... اما حسن باسودان (كابتن الفريق) فهو صانع ألعاب صقلته الخبرة الطويلة وجعلته من اللاعبين المحركين للفريق. كيف سيلعب الأهلي؟ كما قلت ان ثقل حديق الفريق مهم في هذه الفترة الصعبة حيث للفريق يفتقر توازنه في خطي الدفاع والهجوم. لكن هذا لا يمنع ظهور المرحل الاحادي الذي لعب لقاء اليوم والثاني من الزينة السليمة مع المدرب الجديد.

فإذا كان عبد السلام (الفريق يلعب بنفس الأسلوب والطريقة التي كان يلعب بها مع المدرب السابق (يوتو)).. وهذا سبب حقيق حتى لا يتسبب خطأ الفريق ويتغير بصورة ملحوظة... فبالإضافة إلى يلعب بنفس الطريقة التي يلعب بها الاتحاد أي طريقة ٤ : ٢ : ٤.

اللاعبين السريعين في معظم الهجمات من كافة المراكز خاصة مركز (٤) لوجوده عدد كبير من اللاعبين السريعين أمثال صبري وخالد سليمان وأحمد... ويبرز ناصر فراج كشاباب قوي من مركز ٢٣ يلعب عليه عند تقديره السليم لبعض الكرات سواء التي يستدعيها أو التي يستقبلها.

موقف الاتحاد والأهلي حتى الآن الفريقان لعب فوز هزيمة

كيف سيلعب الاتحاد؟ المدرسة الكروية هي المنهج الذي يستقي منه الاتحاديون فنون هذه اللعبة تحت إشراف مدربيهم القديرين. سيتم جلاء الذي من طائفة الاتحاد شيئاً يستحق الذكر والاشادة بالأداء الجماعي السهل والخطأ الفنية المنهجية تماماً مع درات اللاعبين... يلعب الاتحاد بطريقة ٤ : ٢ : ٤ في الهجوم للتعويض على الشيكات حسب حالة الفريق للمقابل.

وتكيف الخط مع سير المباراة وهذا في نظري سر تفوق الاتحاديين... يميل الفريق عند الدفاع الى الحكم حائل الصدق قدر استطاعته ويستعمل (جافا) لتكوين حائط صد محكم أمام اللاعبين والقدوم على متابعي الكرة لدى الفريق الخصم... من هؤلاء جمال عيسى والهلالاني... ومما في نفس وقتنا الفريق

نقطة خسر ٤ مباريات وكسب ٧. الفريقان متقاربين في المستوى... وإذا اكتمل الترتيب... فانه سيبقى واحداً من أبرز اللاعبين الذين يتمتعون بسمعة الخلق وحسن التعامل. لقد عرفنا الرجل من كثب ووجدناه يفتخر من التعامل وقدره عجيبة على احترام الغير.

موقف الاتحاد والأهلي حتى الآن الفريقان لعب فوز هزيمة

اليوم في القامصة والنصف مساء... موعد اللقاء المختل بين عملي الكرة الطائرة في المملكة... الاتحاد والأهلي... في المهرجان الكبير الذي تنتظره الجماهير بفارغ الصبر... لتجديد به التكتيكات وتنشيط فيه باجمل التكتيكات... انه بالفعل مهرجان الكرة الطائرة للسعودية... كيف لا وهو يجمع بين صفتين حقتا في مساهمة متفانين هذه اللعبة سنوات طويلة ولا تزال كذلك.

كلمات كثيرة تتداعى عند الحديث عن لقاء العملاقين الاتحاد والأهلي... فقد شهدت منافستهما في السنوات الأخيرة اهتماماً جماهيرياً كبيراً لقوله من الكرة التي دفعت باللاعبين الى مستوى رفيع من المحسوس والالتزام والجمال لا بد من توافر هذه العوامل المرفوعة... في أي لقاء يجمع بين طائفتي الاتحاد والأهلي... وهذا ما نتوقعه اليوم أيضاً... خلسة وإن هناك ما يشجع على جعل اللقاء مثيرة بالنظر ومستقطبة بالمشاهدين.

استعداد الفريقين أهمية المباراة واعتبارها مصيرية بالنسبة للفريقين... من أهم العوامل التي تدفع الطائفتين لتكوين كل إمكاناتها ويذل جميع قدراتها ومخاطباتها في محاولة لتحقيق لوتجيز هذه العقبة الكبيرة في مشوار بطولة الدوري الذي حققه الفريق الأول ولا تزال طائفة الاتحاد في اللقمة ويشارك في البطولة والأشواط... لذا يحرس الاتحاديين على أن يظل الفارق بينهم وبين الأهلي والهلال كما هو من لم يكن كبير حتى يضيقوا الفارق بدمع الدوري من جديد... استعداد الفريق للقاء اليوم جيداً وقد وضع هذا من الترتيبات الأخيرة التي شهدت تركيزاً كبيراً على الطريقة الجديدة التي سبب بها الفريق تقارباً لحد لاحتلال لياقة حسن عيسى (الجوكو) بعد الصلابة الجراحية التي أجريت له.

ان الهلال بأحسن حالٍ تترقبه عندما خاضه في المباراة وان كانت لا تنس من حق شباب الهلال الذين قدموا بعض المشويات الجيدة... رغم تجاهل الإداري سذاجة ذلك على عدة وجوه البديل مما أدى إلى الاستعداد باللاعب السابق ديب ليرالسود... ويؤكد لقاء اليوم على الطلاق ولابد المصير.

الترجيح \* الأهلي الفريقان في السابعة والنصف على صالة البطل لعل الترجي المركز السادس - ١٨ نقطة كسب ٦ مباريات وخسر منها ٤ خسر ١٦ الهلال بينما يلقى الأهلي في المركز الرابع برصيد ١٦

في لقاء من طرف واحد يخوض الفريق الهلال لقاء سبيل أمام فريق الروضة والذي كان له قدرته على البقاء على نتيجته الجيدة... يحتل الفريق الهلال وهو في المركز الثاني ويضع في عريضة الاتحاد للاتفاق ليتصدر الدوري... يحتل الفريق يتجاسس افراد فريده ويعد خط الرصد في الفريق من أفضل خطوط الفريق بينما ما زال الدفاع يشكر من اندام الفريق.

أما الهجوم فمازال متقلب المستوى وإن كان محولة كبرياء اشراك منصور الرحمة كشاليس سليل الفريق بجانب الجريوع ومنصور (الفلح).

أما الروضة فهو فريق يعاني من سبلات كبيرة أظهرتها مباريات الأخيرة أمام النصر... يمثل الجناح والوسطى أفضل اللاعبين في المباراة وتقام عصراً على ملعب الاتحاد.

استضيف طيبة الطيبة افراد فريق النصر في لقاء يتوقع له ان يحظى بالتكاتف.

يحتل الفريق النصر في المركز الخامس بينما يحتل أحد مؤخره في خط الهجوم في الفريق النصر في مركز الثلاث بوجود الثلاثي سليم ومحمود وديوي وإن كان الثلاثي قبل الثلاثة طلاء... كسب النصر آخر مباراة أمام الروضة بعدة وأمر من الأهداف... بينما خسر أحد لفر لقاء له أمام الأهلي ٢/١.

المباراة تقام عصراً على ملعب المدينة.

عبدالله الهذلول (الهلال)



اللاعب أمين دابو (الأهلي)

في ممتاز

السلة

عبدالحاميد الجهني (المدينة المنورة)

شهدت مباريات السوبر المني في الدوري الممتاز لكرة السلة بعض الأحداث والملاحظات حيث كسب الأهلي الصدارة بفوز ١١ نقطة.

كانت تلك حق الفوز فوزه الثلاثي في الدوري بذلك على فريق الاتحاد... ولا كما نرى ذلك في شمل الأسرار للثاني نظراً لظروف الاتحاد.

في ممتاز

السلة

عبدالحاميد الجهني (المدينة المنورة)

شهدت مباريات السوبر المني في الدوري الممتاز لكرة السلة بعض الأحداث والملاحظات حيث كسب الأهلي الصدارة بفوز ١١ نقطة.

كانت تلك حق الفوز فوزه الثلاثي في الدوري بذلك على فريق الاتحاد... ولا كما نرى ذلك في شمل الأسرار للثاني نظراً لظروف الاتحاد.

هكذا اسمه للصل

إعلاننا

الرياضي



## مصر جوق الشباب والرياضة

● لا يزال الإعلام الرياضي في المملكة - الورقة الراجعة - التي تستخدمها وسائل الإعلام المختلفة ( الموسوعة والمرئية والمقروءة ) لاستقطاب اهتمامات الراي العام بصفة عامة وجماهير الرياضة على وجه الخصوص .  
والحديث عن مكانة الإعلام الرياضي في المملكة والمستوى الذي وصل إليه في الآونة الأخيرة له نكهة مميزة .. ومذاق خاص يختلف أحيانا باختلاف تذوق الكثيرين من المهتمين بأحداث الوسط الرياضي وما يقابل أو يكتب عنها .. فمع توسع رقعة النشاطات الشبابية والرياضية وتطورها توسعت بذلك نظرة الراي العام إلى الخدمات الإعلامية الرياضية التي تقدمها

وسائل الإعلام المختلفة في سبيل مواكبة هذا التوسع والتطور .. ويبدو أن هذه النظرة لم تكن في صالح الإعلام الرياضي إلى حد ما رغم اختلاف طبيعة تقديم الخدمات الإعلامية الرياضية عبر الوسائل ( الموسوعة والمرئية والمقروءة ) .. ولأهمية هذا الموضوع وتأثيره البالغ على سيرتنا الرياضية وقننا الحاضر فقد اخترناه - ضيفا - في قصية هذا الأسبوع وبمعنيته مجموعة طيبة من أبرز رجالات الإعلام الرياضي السعودي في الماضي والحاضر ممن سمحت الظروف بدعوتهم وقبلوا الدعوة .  
فلنبدأ الآن مع الفقرة الأولى في قصية اليوم .

### الأمير طلال بن منصور

● رياضي قدير .. من رؤساء الاندية الذين تفتخر بهم المملكة في هذا المجال .. ترأس نادي الاتحاد بجدة فترة طويلة .. وهو الآن رئيس مجلس أعضاء الشرف بادي الاتحاد .. مارس الكتابة الصحفية من خلال زاويته الأسبوعية ( اسبوعي ) فيتميز كتاباته بالصرامة والوضوح قل عن الإعلام الرياضي - قصية هذا الأسبوع

● الحديث عن الإعلام الرياضي في المملكة يحتاج إلى جلسة مطولة لكني أحرص لك راي في إعلاننا الرياضي في الآتي .. أن مستواه وبصرته دون المتوسط بالنسبة للصحافة أما الإذاعة والتلفزيون فالوضع سوء لعدم الاعتماد بالبرامج الرياضية خاصة في التلفزيون الذي يفقد التنسيق وحسن اختيار مواد برنامجه الأسبوعي ( عالم الرياضة ) وكذلك الحال عند نقل مباريات كرة القدم على الهواء نجد بين الشوطين مادة غير رياضية وهذا خطأ المفروض أن تستغل فترة الإستراحة بتقديم ما يتناسب مع الحدث الرياضي المنقول تلفزيونيا أو إذاعيا بدلا من الأغاني المكررة .. كذلك الحال بالنسبة للبرامج اليومية الرياضية في الإذاعة يجب أن تشتمل على التحليلات والآراء والملاحظات الجيدة بجانب الأخبار الدسمة المميرة ..

هذا ما يمكنني قوله الآن ولدي رأي محلول سأكتب فيه قريبا .

### محمد رمضان

● محمد عبدالرحمن رمضان .

مذيع رياضي معروف .. له أسلوبه المميز في التعليق على المباريات الرياضية .. عمل في الماضي صحفيا في مجلة قريش ثم جريدة الهامة وانصرف على صلاته بصفتي أحد العاملين في هذا المجال لكن بصفة عامة أقول أننا بحاجة إلى المحطات السعودية بجانب الإذاعة والتلفزيون .. برز بشكل كبير في التعليق على مباريات كرة القدم .. فقل على الهواء أول مباراة في مدينة الرياض .. تخرج من أول دورة للكتاب بالمنطقة الوسطى .. يعمل الآن مديرا لكتب رعاية الشباب بعامتة المكرمة .. قال عن قصية الأسبوع

● في البداية أريد مباركة الفكرة التي طرحت مؤخرا حول تكريم الاعلاميين الرياضيين .. فالحقيقة أنها فكرة جيدة في حد ذاتها خاصة وأنها تخص الرعل الأول الذي كان يعيش في مناخ غير صحي تماما .. فقد مرت فترة في الماضي كان النقد لينا يسير على أساس أنه تمد أو قلص بمعنى أصح .. ولم تكن الفرصة متاحة كما هي الآن لأي اعلامي رياضي في تلك الفترة لم يكن يجرؤ على عرض وجهة نظره بصراحة وبحرية تامة .. وأذكر أنني في مرة من المرات عندما كنت بجريدة ( حراء ) وكان التنافس على أشده محصورا بين الوحدة والاتحاد فقط ولم يكن هناك بطولات عديدة إلا دوري كرة القدم وأذكر أن حفلات السيرة ( أم كلثوم ) كانت تحظى باهتمام كبير حيث أنها التفتش الوحيد في ليالي تلك الفترة من الزمن .. وكان أهل مكة يهيمون في مناطق خارج مكة منها ( سولة - العابدية - مشيخ - وادي ناطم ) للاستماع إلى حفلة أم كلثوم .. وحدث أن خرجت مع مجموعة للاستماع إلى إحدى الحفلات وكان في اليوم التالي للحفلة مباراة هامة بين الوحدة والتبعية ولوجئت في تلك السهرة التي تسبق يوم المباراة بوجود بعض لاعبي الوحدة منهم أمين صرسانتي وكنايلوج وأبو داود محمود وتحدث معهم ساعيا على أهمية مبارياتهم في اليوم التالي وعانيتهم على السهر فأجابوا بأن نتيجة المباراة ضمنهم ( في الحيد ) وفي اليوم التالي أقيمت المباراة وتعادلت الوحدة مع التبعية واعتقد أن هذا حدث عام ٧٨ هـ .. ثم تعادلت الوحدة مرة أخرى مع الاتحاد وبذلك خسرت عدة نقاط وكان الاتحاد بالمطولة وعلقت أنا على ذلك في جريدة حراء .. على شكل قصة وتكررت ما حدث من بعض لاعبي الوحدة وسهرهم ليلة المباراة .. فتصور أن عدد كبير من جمهور نادي الوحدة لم يرهض ما كتبه حتى أن بعضهم اعترض على شخصي .. فالحقيقة أن الفترة الماضية كانت صعبة جدا .. وحتى في الوقت الراهن يجد الناقد صعوبة ولكن بنسبة أقل في أرضاء كافة الأطراف ..

ثم إن التكريم ليس تكريما ماديا متلما حدث مع الحكم نهد الدعش الذي كرم بعد قرار اعتزاله ثم نتاجا بمودة مرة أخرى كمراقب للسيريات ويستلم نفس مكافآت التحكيم السابقة ..

وأشنى أن يشمل التكريم الأستاذة الأوائل أمثال الأستاذ الشريف محمد بن شاهين والأستاذ عبدالله باهجر والأستاذ جميل منصور ميثلا .. وغيرهم قدسوا الكثير للإعلام الرياضي خاصة الصحافة الرياضية ..

وبصراحة نحن الآن نقف في إعلاننا الرياضي إلى الجورة والضجاعة .. بينما ظهرت المجالات بشكل ملحوظ ومنفر .. فعمل سبيل المثال ريثلا سليمان العيسى أثناء تعليقه على مباراة الاتفاق والهلال عندما أضع عهد المصيص خسارة الجوزاء

حسن قزاق

الشريف بن شاهين

مرر رمضان

منصور الخضيرى

# الإعلام الرياضي مجرور

## تكرم الإعلاميين الرياضيين

### جمهور الوحدة اعتدى على العناصر الإعلامية الشابة بحماة



على الراي



حسن قزاق



منصور الخضيرى

# الإعلام الرياضي في

صديق جمل الليل

مستوى

إعلامنا

الرياضي

تحت الصفر

وهذه هي

الأسباب



### حسن قزاق

● بدأ حياته الرياضية مجروراً في جريدة البلاد السعودية وحراء وأشرف على تنظيم عدة دورات خيرية لصالح صندوق البر .. كان أول من أوفد مجروراً رياضياً إلى خارج المملكة لتغطية حدث رياضي اليونان .. عمل رئيساً لتحرير جريدة البلاد .. له وجهة نظر خاصة في الإعلام الرياضي الحالي فغير عن ذلك بقوله

● الملاحظ حالياً خاصة في الصحافة الرياضية اختلافات متعددة في طبيعة المادة الصحفية تتحكم فيها الميول والعوالم كبير .. وصفتي مارست الكتابة في مجال الرياضة فلا أنكر أنني كنت أميل للوحدة أكثر من الاتحاد وأميل للاتحاد أكثر من أي فريق خلاف الوحدة .. فالليل الذائب والعشق الذاتي لاند معين كل هذا يفرض سيطرته على ذهن رجل الإعلام الرياضي ولا يستطيع التخلص من هذا .. لكن من واجبه الحد من تأثيرها على مايكتبه .. وبالنسبة لما يداع في الإذاعة والتلفزيون اعتقد أنه مستحسن واقع الوضع الرياضي في البلد .. فهما إن يقدمنا شيئاً مختلفاً وأتينا مستند من واقع الحال سواء كان خبراً أو فكرة أو رأي أو عرض أو تحليل .. في زماننا لم يكن هناك تلفزيون أو إذاعة والإعلام الرياضي كان مقصوراً على الصفحات الرياضية التي تقدم في ذلك الوقت مامو مفيد وبعيدة عن

المباريات التي لم تنح لها الفرصة في الظهور في تلك الفترة بسبب قلة الصفحات الرياضية وساحتها الصغيرة ..

وأذكر من كانوا يعملون معي في جريدة البلاد الأستاذ زاهد قدي الذي أوفدت لتغطية إحدى المناسبات الرياضية في اليونان على ما ذكر فكت ذلك أول من أبعث مندوباً رياضياً لخارج المملكة .. وقبل البلاد كانت هناك جريدة البلاد السعودية وكنت محرراً رياضياً بها على أيام المرحوم عبدالله عريف .. وأصدرت الصفحة الرياضية بحكم وظفتي كمدير لكتب الإعلام والنشر بوزارة المالية في تلك الفترة .. وكنت أهتم بنشاطات متعددة من ضمنها النشاط الرياضي وكنت أوأطب على حضور تدريبات فريق الاتحاد وفريق الأهلي .. الخ وعملت دورة صندوق البر وحققنا لهذا الصندوق ملياريين العشرين ألف .. أيضاً ممن خدموا الإعلام الرياضي الأستاذ الشريف محمد بن شاهين والأستاذ جميل منصور وفؤاد عتقاري وغيرهم ممن لا تحضرني أسماؤهم الآن .. والحقيقة أن فكرة تكريم الاعلاميين الرياضيين فكرة جيدة تستحق الاهتمام فعلاً .. وبالنسبة للإعلام الرياضي الحالي فلما بصراحة لاقرأ الصفحات الرياضية حالياً فهي مجرد ( عك ) يعتمد على ميول المسؤولين عن هذه الصفحات .. فالإنسان بطبيعته عنصري في كل شيء .. فهو ينظر إلى الأضياء ويتنهدا لكنه لا ينظر إلى نفسه ويتنهدا هذه في رأيي هي ( العنصرية ) .. وعسى أن تخف حدتها على الصفحات والبرامج الرياضية حتى يكون هناك الدافع لتابعة ما يكتب أو يداع في كافة وسائل الإعلام الرياضي

### علي محمد الراي

● برز بشكل ملحوظ في النقد الرياضي الصحفي عن طريق عدة صحف محلية حيث أشرف تحرير الصفحة الرياضية بصفة عامة عام ١٣٨١ هـ ثم الصفحة الرياضية بجريدة البلاد عام ١٣٨٦ هـ ثم عفاة ثم الشرق الأوسط بجانب نشاطه الكبير في أعداد وتقديم البرامج الرياضية سواء في الإذاعة أو التلفزيون مؤخراً عن الكتابة الرياضية ورعى اهتمامه على تنقلاته المميزة في شئون المجتمع .. يقول ( أبو مروان ) عن الإعلام الرياضي السعودي حالياً

# السائق قائم على الميول وجيدة بحاجة للإهتمام .. والتركيز بالضرب بسبب كمالوج وأبو وادو الحل ودرات الصقل المدرس



محمد رمضان



الشريف بن شاهين



طلال بن منصور

## سكودي محوري حق الأحداث العالمية

أبصر

مستوى إعلاني  
الرياضي دون  
المتوسط والبامج  
نقدها التنسيق

### تحقيق : صالح العمودي

نسمعا من البعض .. وأخيرا بعض مؤسساتنا الصحفية لها دور كبير في انخفاض مستوى النقد الرياضي فهي تبحث عن الأرض حتى لاتدفع النقد. ومعظم العاملين في الصحافة غير ملتزمين .. وتبحث عن الجامعي والمخرج وعن الشهرة والثقافة والخلفيات وأعطت الكثير لوجدها الكثير وانخفض مستوى إعلامنا الرياضي أما الآن فهناك مازال يجب أن تولف .. وبالنسبة للإذاعة والتلفزيون فالتغطية للأحداث الرياضية غير كافية فيما .. وسنعا أن هناك برنامجا ثانيا سيقدم في التلفزيون فامتنع أن يستغنى منه للقاء عن هذا التغطية فالمملكة بها أكثر من ١٠٠ ناديا ويجب أن يغطي نشاطها بالكامل ..

□ أكرم صالح

● عرفته جماهير الكرة العربية من خلال اطلاعه الدائمة عبر مباريات كرة القدم الدولية بتعليقه المميز الذي جعله يحتل مكان الصدارة بين المعلقين الرياضيين العرب .. يعمل حاليا خبير البرامج الرياضية بوزارة الإعلام .. ويشترك في التعليق على مباريات كرة القدم .. ويقول عن الإعلام الرياضي السعودي :

●● في رأيي أن الإعلام الرياضي السعودي يظل كل جده لتغطية ما يجري على الساحة المحلية أما فيما يتعلق بما يجري في الخارج فاعتقد أن الإعلام الرياضي السعودي مقصر بعض الشيء نظرا لأن الصحف والمجلات هنا تعتمد على وكالات الأنباء دون اللجوء الشخصية التي يمكن أن تتأتي عن طريق إرسال مندوب إلى الحدث لتغطيته في وقت وفي مكان حدوثه .. واعتقد أن هذا نابع من أن الصحف والمجلات لاتستطيع ماديا أن ترسل مندوبين عنها لتغطية الحدث في عدد من الصحف الأجنبية وكل تقرير عنه يكون مختلفا عن التقارير التي تنشر في الصحف الأخرى لأن تلك الصحف ترسل مندوبين خاصين عنها لتغطية ذلك الحدث وكل يعود برواية مختلفة من حيث التفاصيل ولكن ليس من حيث الوقائع .. فانا اعتقد أن الإعلام الرياضي العربي بحاجة إلى مثل هذا الشيء وهذا ينسحب طبعا على الإعلام السعودي الرياضي واعتقد أنه إذا كان التواكل فيما يتعلق بتغطية الأحداث الخارجية والاعتماد على وكالات الأنباء فمن الممكن أن يتطور هذا الشيء ويصبح الاعتماد على وكالات الأنباء هو عار التغطية المحلية .. لذلك يجب أن ندرج أنفسنا على عكس هذا الشيء ..

□ غازي كمال

● الرياضي المتعدد المواهب كما يطلق عليه .. فقد مارس الرياضة من خلال اللعب في نادي الاتحاد ثم التدريب ثم الكتابة الصحفية فكان رئيسا للقسم الرياضي بحكاك ثم التحكيم ثم إدارة الكرة بنادي الاتحاد ويعمل حاليا مدير نادي الخطوط السعودية بجدة .. شارك مع الاستاذ أمين ساعتلي في إصدار كتاب

### يقول الكيال عن الإعلام الرياضي

●● من وجهة نظري أن المملكة العربية السعودية أكثر دولة فيها النشاط الإعلامي الرياضي الموسع .. أولا لأنظرنا إلى دول الشرق الأوسط سمونا ما وجدنا دولة أعطت الاهتمام الإعلامي في الصحافة الرياضية مثنا المملكة .. فالدور الرئيسي الذي تلعبه وسائل الإعلام المختلفة أدى إلى انتشار الرياضة وتوسيع قاعدة ممارستها .. بجانب استقطاب أكثر قدر ممكن من الجماهير للإطلاع والتابعة عبر ما يكتب في الصفحات الرياضية وهذا خلق نوعا من الوعي والارباك .. ثم أن الدور الإعلامي له فوائد حيث يشعر مثلا اللاعب بأن هناك مراة تعكس مستواه الفني والأخلاقي فينتع هذا الليل والعطاء .. أما بالنسبة للبرامج الرياضية في الإذاعة والتلفزيون فيجب أن يكون الاهتمام بها أكبر .. فانا اعتقد أن البرامج الرياضية في الإذاعة والتلفزيون أداة توعية أكثر من كونها أخبار .. فتحت يد تلم .. وبساحة إلى توعية وإرشاد للأشخاص الصغار لزيارة الرياضة .. وحديثا لو زادت مدة البرامج الرياضية سواء اليومية أو الأسبوعية حتى يؤدي الغرض من طريق التعريف بالألعاب وتفسير القوانين ومقالات وشذوات ومناقشة فنية إلى غير ذلك من المواد الرياضية المهمة التي تحقق الفائدة فعلا .. وبالنسبة لفكرة تكريم الاعلاميين الرياضيين فهي فكرة جيدة تعبر عن قدر الجليل الحاضر وأمن أن تنفذ قريبا وتشمل جميع من خدموا الإعلام الرياضي في الماضي ..

● والي قضية الاسبوع المقبل مع أطيب التحيات ..

### صديق جمال الليل

● من المحررين الرياضيين القدامى .. توفي الإشراف على الصفحة الرياضية بجزيرة ( اليوم ) بالمنطقة الشرقية فترة طويلة .. ابتعد في الآونة الأخيرة .. مضيع رياضي معروف في كرة القدم أو في غيرها من الألعاب المختلفة .. ويمارس الرياضة من خلال التحكيم في لعبة الكرة الطائرة حيث حصل مؤخرا على الشارة الدولية في هذه اللعبة .. وهو عضو لجنة الحكام الرئيسية يقول صديق جمال الليل عن الإعلام الرياضي السعودي ●● الإعلام الرياضي السعودي يعتبر في نظري تحت الصفر الآن لم يصل في يوم من الأيام إلى هذه الدرجة وقد يصل إلى مستوى أدنى من ذلك .. والسبب في التغطية الضعيفة .. ركائز المواضيع .. مستوى بعض الصحفيين المتدني .. الاجتماعات المادية للمؤسسات .. انتماءات الصحفيين للأندية .. فشلا كان الصحفي في السابق يبحث عن الخبر من المجلات والأندية والآن يعيش في رغبة في المخبر أو الصحفي إذا لم ياته الخبر لا ينشره ولا ينشر نفسه الذهاب إلى الملاعب أو الأندية .. والخبير يختلف من حيث المسمى والمضمون في كتابا العائلي وكذا بالنسبة لتغطية .. هناك فرق كبير بين أن يذهب الصحفي لحضور الخبر ويحضر الخبر للصحفي بطريقة ما .. كذلك الصحفي الذي يعمل جهان تسجيل أو آلة تصوير لا يعتبر صحفيا .. أيضا تغطي المباريات الآن مسلحين بكاميرات فلا يعطي مباريات الساعة والطنز والقدم إلى ( يتابع كنه كما يقولون ) عروس الابتدائي أي ليس هناك تخصصات كما شاهدنا الاعلاميين العرب أو الأجانب .. فالذي يكتب عن القدم يتعمق فيها أما هنا فالصحفي الرياضي يكتب عن الجميع ولا يعرف ولا يفرق بين لعبة واحدة منها .. فبالأحرار القريب كنت اتناقل عن أحد الزملاء حول ضرورة الجواز التي ضياعها فهد الصبيح في مباراة الهلال والاتفاق وقال أنه يستغرب لماذا لم يتابع فيه الكرة عندما أريدت من القائم .. قلت ليس من حقه أن يفعل ذلك مالم تملك الكرة لاعبيا آخر .. كان مستغربا من هذا الكلام واضاف قائلا أن معظم الزملاء الموجودين هنا لا يعرفون ذلك أن لم يكونوا كليم .. هذا نموذج من نوع تغطية المباريات وبالنسبة لركائز الموضوع .. فالمستوى الثقافي والخبرة أقل من أصحاب اليد الواحدة .. فبعد هذا يرفع المنسوب وينسب المرفوع وتجد هذا يكتب بكلمات علمية وبعضهم يصل إلى مستوى الشارع وهكذا .. صحيح أن كل صحفي كان منتسبا لنظام أو يعمل إلى ناد معين ولكن ليس معنى هذا أن ينحس في كتابته والذي يحدث لدينا أنه تجد الشباب يكتب عن الشباب والاتفاقي يكتب عن الاتفاق والاتحادي يكتب عن الاتحاد والهلال يكتب عن الهلال وليته يكتب نقدا وإنما يكتب ( هجرا ) فقط وكثيرا ما تنصحه بصيرته فيسيء لتأنيده أكثر مما يخدمه .. وتجده يبالغ نفسه في كثير من الأحيان وأعداد تنصحه عن الواقع ولم اقرأ يوما واحدا الصحفي كتب عن ناد غير ممتني إليه وانتقده نقدا بناء .. وبالنسبة للمستوى الفني لبعض الصحفيين فقد أساء هذا الاتحاد إلى الصحافة الرياضية وظل من نتاجها المنمر .. وكما يقال ( لوكل من جاء نجر مات في الوادي شجر ) وبعبارة عودة الملاحق الرياضية فانا اعتبر هذا فرصة للصحافة يجب استغلالها في مكانها فهناك أندية تحتاج إلى من يخرجها من الظل .. وهناك لاعبين في أعماق أصعاق الأتارب يحتاجون إلى من يخرجهم إلى فوهتها .. وغالبا ماتعطي صحفنا الكثير من لا يستحق والقليل أو لا شيء لن يستحق .. وكثيرا ما نسيبنا لاسيما بيبليه والمعلقة والأسماء الرضائه التي

غازي كمال

الاهتمام

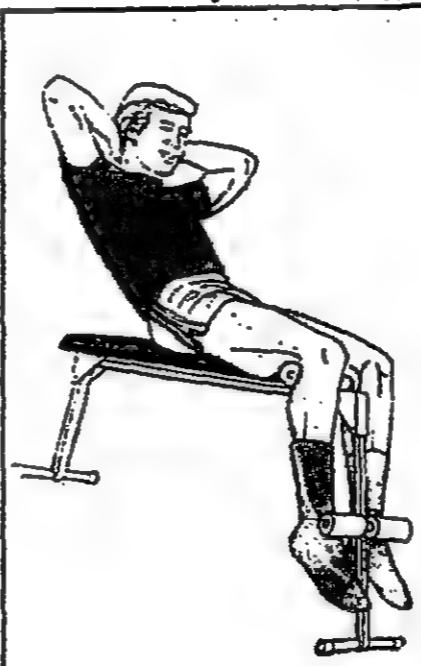
شبه

مفقود بالبرامج

الرياضية

في الإذاعة

والتلفزيون



بتطبيق خاطف على المباريات أو الأهداف التي حلت بها المباراة كذلك إنشاء الاستراحة يمكن أن يقدم معلق رياضي للتطبيق على بقية المباريات القائمة في جده أو الرياض أو الدمام أو غيرها .. بدل أن تعود الكاميرا إلى استديوهات التلفزيون لتقديم فقرات بعيدة كل البعد عن المجال الرياضي .. وعلى حاله فانا أرى أن الإعلام الرياضي يحتاج إلى شيء من الإيثار وإلى شيء من التخصص .. فلأنزال صيغة الألوان ملغية .. الأصفر والأسود والأزرق والأبيض .. والأصفر والأزرق .. كل ذلك من سلبات إعلامنا الرياضي ..

### منصور الخضير

● منصور عبد العزيز الخضير .. رجل إعلامي من الدرجة الأولى .. ونشاطاته الإعلامية الرياضية متعددة ولعل هذا ناتج من طبيعة ونظافته كعبد لإدارة النشاط الاجتماعي وللعسكريات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعمله في التلفزيون كمذيع لنشرة الأخبار .. كان في فترة قريبة مسؤولا عن إعداد وتقديم برنامج أخبار الرياضة في الإذاعة وعلم الرياضة في التلفزيون .. يراس حاليا تحرير مجلة الجبل .. وقال عن الإعلام الرياضي .. ●● بدون شك أن الإعلام الرياضي في المملكة تطور تطوراً كبيراً تبعاً لتطور الرياضة في المملكة بصمة عامة .. وإن كان في تصوري بإمكان إعلامنا الرياضي أن يصل إلى مستويات أفضل سواء المقررة أو المسموع أو المرئي .. هناك كفاءات إعلامية رياضية تعمر الساحة الرياضية .. وهذا شيء يشترى بغير .. وهي مؤهلة .. ولكن وهذا قد يكون من باب الأماني يود الإنسان أن تكون هناك العديد من الدورات الرياضية الإعلامية لسحق بعض الناشئة وأعدادهم الأعداد الجيد المبني على العلم والدراسة .. واعتقد أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات العربية قد أخذت على عاتقها تنفيذ هذه الفكرة وثبتت أقدام بعض الدورات الإعلامية التي يمكن أن يشارك فيها عدد كبير من الاعلاميين في مختلف مجالات الإعلام الرياضي .. لتجيب بذلك كوار تعاضت النهضة الضخمة التنموية والرياضية التي نعيشها الآن .. وإن كان كما قلت في البداية أن إعلامنا الرياضي

● المعينة أن مايلخذ على ممارسة الإعلام الصحفي الرياضي حاليا أنه مازال يأخذ طابع الرأي في الوقت الذي نحن في أمس الحاجة إلى للممارسة الحقيقية لعن الإعلام الذي يتطور بعبء مستقلا أحدث وسائل الاتصالات العالمية .. ولكن .. لواء استمرصنا مجلس الصحف الرياضية لوجدنا أن بعضه الذات هي المستبشرة .. بمعنى .. أن العواطف تجاه فريق دون آخر هي التي تطفئ حتى على حد المشعة في الوقت الذي مطلوب فيه الشجور ومتابعة الأحداث الرياضية وبخاصة في ( مطبخ ) الأحداث .. فمن النادر أن تجد من الصحفيين من يعرف أس بقى بادي ( خرا ) .. فيما عدا الأندية الكبيرة .. وحتى هذه الأندية الكبيرة فإن من يرونها ويلتصق بواقعها قليل أن من معلميها يراس الصحافة في وراء التلوع ..

هذا الإعلام الرياضي في ممارسة دويبه والوطني أو البعيد جدا عن مفهوم الإعلام الصحيح هو الذي يستند تعوده على إعلامنا .. وهناك نظرة .. وهو التوجه إلى هدف محدد .. نعلم .. كما أن مجموعة الدقيق تسعى إلى الهدف لتصيب الرمي أو لتداعج عنه هاء الصحافة أو الإعلام الرياضي بصمة عامة مطلوب منه أن يتوجه إلى هدف وطني معين وأن يخرج من ربة وأسر الخائفة التي لاتعبره عن جمهور المبرجات .. مثالا .. معروف أن القاعدة الرياضية في المدارس .. وهي التي تدح نل نجوم العالم .. حاضر نجم الأوم بمقدف المدرسة .. لاجد الأالسبر ليس من أخبار هذه المدارس .. وهذا قصور يسجل على الإعلام الذي يحاول سببا وراء الصفقات الصحفية فيضيق الاهتمام بالرياضة المدرسية في فترة هذا الاهتمام بالصفقات هه بالنسبة للإعلام المقروء أما بالنسبة للإعلام المسموع والمرئي فهناك قصور داني يمكن في عدم إيجاد أقسام متخصصة للإعلام الرياضي وذلك وبسبب برنامج عالم الرياضة في التلفزيون عندما كان يقدم بمستوى مدرسي من زللا نالز ميل تركي عبدالله السديري رئيس تحرير جريدة الرياض حاليا .. كل البرنامج يستغل اهتمامات أكثر أو عندما كان يقدم من المنطقة العربية من الزلاء أمثال حسن سلطان وزاهد قديسي .. عكس الآن رغم أن الاهتمامات متوزعة الآن بشكل أفضل .. فمثلا الآن نظام في اليوم الواحد خمس أو ست مباريات فداالكان أثناء نقل المباراة على الهواء أن يقدم أحد الزلاء ويوأمنا

هكذا من أجل

# لعبت رفع الأثقال تعمر على

## قوة الإرادة والجمعية والعمل



تعد لعبة رفع الأثقال من أقدم الألعاب الرياضية وانتشارها المجال الرياضي قبل غالبية الألعاب التي نراها الآن .. ورغم أن هذه اللعبة لا تتطلب استثمارات مادية وصحية كالتايكواندو أو ألعاب القوى إلا أنها لا تخلو من الصعوبات والتحديات .. وبهذا فإنها أصبحت من الألعاب التي تتطلب إرادة قوية وجمعية عمل لتحقيق النجاح ..

ولعل من أهم أسباب نجاح اللاعبين في هذه اللعبة هو الإرادة القوية التي تمكنهم من التغلب على الصعوبات والتحديات ..

وفي بداية اللقاء مع كاتب بسم كان من الضروري التعرف على علاقة هذه اللعبة بكتلة كتلة فقال :

منذ عام ١٩٦٢ م وأنا أمارس اللعبة بصفة رسمية حيث كنت من بين اللاعبين في بطولة الأولمبية الصيفية وأحرزت الميدالية الذهبية والمركز الأول على مستوى الدول العربية .. كما كنت من بين اللاعبين في بطولة أولمبية على مستوى عالمي وأحرزت المركز الأول ..

كما كنت من بين اللاعبين في بطولة أولمبية الصيفية وأحرزت الميدالية الذهبية والمركز الأول على مستوى الدول العربية .. كما كنت من بين اللاعبين في بطولة أولمبية على مستوى عالمي وأحرزت المركز الأول ..

### لابد من تشكيل لجان متخصصة لتوجيه الشباب للرياضة في المرحلة المتوسطة



الاستاذ  
يكر  
مع  
المحرر  
الزميل  
عبدالله  
علي  
الشهري

لا بد من تشكيل لجان متخصصة لتوجيه الشباب للرياضة في المرحلة المتوسطة ..

### الرياضة .. والملاحق

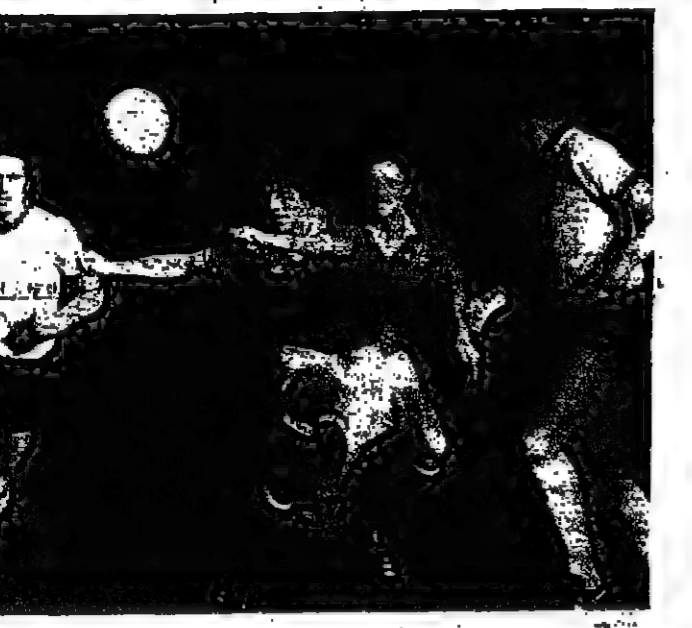
الحديث عن رفع الأثقال والاشارة اليه بأصابع الاتهام بتوجيه الدم الى الذين يعانون من أمراض القلب والضغط .. خصوصاً إذا ملجأ هذا الحديث بعلاج الرياضي .. أو دعوة إيجابية لآثاره وأصغر حيل حل .. في المقابل الحديث عن وضع انتهى وأمر سلبي زائل بعد أن ( علاج ) أوبنوال المؤثر بعد في نظري ( مضيقه للوقت ) ..

وحده كلام في بيض الوق لا يزال ( عضلات ) المتابعة أو القدرة على ( تصيد ) الاضطراب يؤكد ذلك أن مثل هذه الحديث كثيراً ما تلتقي دون أن تعطي الموضوع حقه من الإلقاء ودون أن تشع ( صراحة ) في كلمات تصل بالقراري الى ما يريد أن يقول الكاتب .. وهناك من يحاول الكتابة بأسلوب ( الرمزي ) فلا يضع الحقائق كاملة أو هو لا يتطرق إليها مباشرة فلا يفهم القاري هدف الكتابة هذه أو غرض الموضوع وتكون حصيلته بعد الانتهاء من قراءته ( لا شيء ) في يد القاري وهو في رصيده الإضافي الجديد من معلوماته ( نتيجة ) الرمزية التي يلجأ إليها ( البعض ) متناسين أن مثل تلك الكتابات لا مجال لها من الآراء في الصفحات الرياضية التي ( يكتبها ) ما يقابل فيها ..

ولكن تكون واضحا أصعب مثلاً عن ذلك هو ما يلعبنا به البعض من ( حد ) القدرات الصفات الرياضية وملاحقها العائدة وإطلاق الأحكام عليها جزافاً ( وتعتق ) أنها تليق فيها ( بالتعميم ) دون القدرة على الإشارة الواضحة ( والتوضيح ) الذي يخلق العلاج .. إذا كان الهدف الحقيقي هو الإصلاح فعلاً فيما إذا كانت هناك مشكلة ( سلبية ) بالفعل يمكن أن تسجل ( كمشكلة ) أو تعطي القدرة بالحق في التقييم منها بالأسلوب الذي تعرفه اليوم في وقت لم تترك فيه الصفحات الرياضية ( فناً ) من فنون الصحافة دون أن تتركه وبأسلوب يقدم القاري ويحلي ( التعميم ) حقيقة الحركة الرياضية المتطورة في المملكة .. والذين يرون غير ذلك عليهم أن يثبتوا ( الدلائل ) وما يمكنهم أن ( يقتنعوا ) به ..

لا اعتقد أن هناك ( قيوداً ) معينة ( مفروضة ) على أي لاعب من قبل ناديه أو حتى من جهة أخرى تفرض عليه بعدم الحديث والتحدث مع الصحافة الرياضية ظلماً إن هذا الحديث لا يتطرق إلى ملاحق اللاعب من أمور ناديه ولا تعطي ( نوعية ) الأسئلة وهي التي تفرض ملاحقته اليه اللاعب فرصة ( للتجريح ) ( أو التقليل ) على زملاء له من خارج ناديه أو حتى من النادي الذي ينتمي إليه .. وحتى إن كان هناك شيء من ذلك فاني أعتقد أنه لا يوجد من يستطيع أن يمنع لاعباً من أن يتحدث إلى أي صحفي أو صحفية من أسبوعه ويحوله وروحه .. وذلك لأجد تفسيراً ( لرفض ) بعض اللاعبين حتى رد السلام عليه لحد الآن صحفي !!

## بمائة أفريقيين .. فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس



فريق المقاولون العرب

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

### اجرى الحوار عبدالله الشهرى

لديهم الخبرة في التواهي الرياضية والفنية والصحية والملاحق البدنية ..

وتتولى هذه اللجان إجراء الاختبارات على الشباب في ١٤ - ١٥ سنة .. وإجراء الاختبارات اللازمة عليهم وتوجيه كل منهم الى اللعبة التي تتناسب مع قدراته البدنية والتي يمكنه التمتع فيها ..

ولذا اقترح بتشكيل مثل هذه اللجان من خبراء في المجال الرياضي من الشباب في إجراء الاختبارات اللازمة على الشباب في مستوى المرحلة المتوسطة .. ويجري تدريبهم خلال المرحلة الثانوية على اللعبات المختلفة التي يمكنهم ممارستها ..

وتنقسم هذه اللجان الى قسمين : قسم للتدريب والتوجيه على اللعبات المختلفة التي يمكنهم ممارستها .. وقسم للتدريب والتوجيه على اللعبات المختلفة التي يمكنهم ممارستها ..

وتنقسم هذه اللجان الى قسمين : قسم للتدريب والتوجيه على اللعبات المختلفة التي يمكنهم ممارستها .. وقسم للتدريب والتوجيه على اللعبات المختلفة التي يمكنهم ممارستها ..

### تتحرك الامريكىون وجهزوا الملاعب قبل صدور قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

### رقم علي جديد في الملعب

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

### روما يصعد الدوري الإيطالي

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

### ولا يزال البحث مستمرا ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

### عن أغلى هواء في العالم وكذب المخوف

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

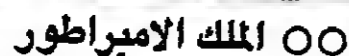
فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..

فريق المقاولون العرب يخوض مباريات كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس ..







\_\_\_\_\_



أحمد فاضل

وكذلك الاستاذ عبد الله  
وذلكا من المردعين في موضوع اللجة  
كانوا يستاقنون في اسما دراه - ولم  
بعد - كان من الممكن ان يكون بالغ  
لرافقة على اسما دراه من طريق ادارة اللجة  
بعده !

وليس استبدال الدرهم أو الفضة الذي منها بالجديد إلا مقلداً للاحتياج على كل مال اليتيم في أي صورة أو بتبديل ثروته أو تفتيتها بضمها إلى المال الولي ويستوفى هذا الخطيب الإسلامي للعناية باليتيم وهل يقتصر على دفع حقه اليه - إذا بلغ الرشد واحسان صحبته ما أن الخطيب يدعو إلى أبعد من ذلك حيث يشمل العناية بحياته العامة منذ تدرجه في مراحل الطفولة وما يتطلبه من رصاعة وطعام فتشتمل على ما يلي كل من تعليمه وتربيته وتأمين كل شيء يحمي عضواً عاملاً في المجتمع ومواطناً صالحاً لا عضواً اشل وعيباً قبيحاً على مجتمعه والواجب بذاعة أن رعاية حق اليتيم وكفالة لشكره فيها الأبعاد فلا يقلق عنه دفع حقه المادي بل لا شيء غير ذلك - تذكر أن بعض الإحصاء على دفع اليتيم يخرج عن مؤاخذه اليتيم والأخذ على يديه كلما بدرت منه بواحد سره أو منه في خلقه وقال أنه لا يعرف بالضبط مدى التحديد الذي تروسه أي (قاما اليتيم فلا تقهر) - ومن تعنى أن يترك اليتيم الحلي على الغراب أو يقتصر على تقسيمه من النصيب العابر في بيتة ينشأ فيها الأطفال على مس العطب البشري والذي يجب الصبر اليه أن وسيلة اصلاح شأن اليتيم وتقويم خلقه والزماه بإذاء شعائره دينه لا مندوحة عن اخذها مع تلبية جانب النشأة والفرحة ليس اصلاح حال اليتيم المأمور به في قول الله تعالى (ويسألونك عن اليتامى قل اصلاح لهم خير) أقول ليس اصلاح حال اليتيم بأعظم من اصلاح جواهره وتقويم ما أعوج من سلوكه فقصاصي ما ينجم عن التفریط في له وعدم تنمية وتوجيه الألسنة والتبديد أما التفریط في اصلاح نفسية اليتيم وإعمال تقويمه ولو بالشدّة ينجم عنه عساده عام لوضعه ظلاماً وباعثاً بل شأناً سيكلاً وهذا إذا مقلل آخر على درب الخير حيث نستمر أن الله شاء له

مراجعة الحديث -

ووضع خطط برنامج تعليمي في القضاء على الأمية وبعد دراسة عدة أعمال وتمت فصلون تجريبية لأعداد المادة التعليمية لمنهج خاص بالعمل (العمل يتعلم) وأخرية الفئات الأخرى (تعلم) وكانت الخطط التعليمية لتنفيذ هذا البرنامج تعويض) وأما دراسيا واحدا، وقام المركز الوطني لتعليم الكبار أيضا بأعداد مادة تعليمية لمنهج موجه لجميع الفئات في عام دراسي واحد أيضا ● وكان أن اختارت وزارة المعارف تنفيذ المادة التعليمية للقراءة والكتابة والحساب من قبل خبراء البنك الدولي والخاص بجميع الفئات (تعلم تعويض) وقامت بإبلاغته، وأبدت العمل في تنفيذها من بداية العام المالي (١٤٠٢/١٤٠٣هـ) إلى الحال الحالي لأكثر عرض الجوانب الأخرى وإن شاء الله سبحانه

ذلك .. فهي لوتفقدت منذ زمن لكتبت الان اشهر من يسافر بكتك  
امرويا .. اقصد الى (جيزان) !!

هكذا عرفت الأصل

لقاء مع شاعر شباب :

# بماجى البادية.. تحاف على تراثنا الأصيل

## الشعر الشعبي يصل لكل أذن ويخل كل قلب



بريد الأريج

• تركى ابا الخيل - جدة  
شكرا على المشاركات  
• سنقوم بنشر ما هو صالح  
• حياك الله  
• حمد محمد الحمد -  
جدة لا تقول لك اكثر من  
حاول مرة اخرى  
• عبدالعزیز محمد  
الصعب - ابها  
قصيدتك بامل عينين تسير  
الليل كله بتسهرها في  
الاسابيع القادمة  
• عبدالله العزى - مكة  
المكرمة - نشر ما كتبه لنا  
عبر هذه الصفحة  
• محمد احمد الجعبي -  
حاول مرة اخرى  
• احمد حسان  
الضويحي - سكاكا  
الجوف في القريب نحاول  
نشر الصالح  
• حمود محمد البقي -  
جدة خمسة الابيات +  
جدة خمسة الابيات = قصيدة  
كاملة نحن نشر ما هو  
صالح نحاول ان نكتب  
قصيدة لانك تعمدت  
التقليد وهذا بالطبع يعتبره  
الذين لا يعرفونك عدم  
قدرة  
• تاييف عبدالله  
الصربى - الرياض حي  
النسيم حاول صياغة  
القصيدة لان الوزن مهم  
• عائد عوض العزى -  
جدة المساجلات بيتك وبين  
الشاعر عبد محمد في اعداد  
قوية نحاول نشرها  
• فهد محمد العقارى -  
مع احترامى القصيدة غير  
صالحة  
• حفيظة سالم الحوى -  
إذا كانت المحاوره صالحة  
ستنشر  
• ابراهيم عبدالله  
القريشي - المائث نجد  
أحد القصائد منشورة  
• فهد سمران الحوي -  
جدة في الاسابيع المقبلة  
ننشر ما بحث به  
• واخيرا الأريج تقدر  
للجميع اهتمامهم  
ومشاركتهم  
• المحرر

تستضيف الأريج هذا الأسبوع أحد الشعراء الشباب .. الذين تكون لديهم الحس الشعري المبكر .. وخلال فترة قصيرة تمكن الوقوف جنباً الى جنب مع شعرائنا الكبار رغم صغر تجربته ومحاولاته العديدة الذي يحاول جاهدة في صقلها وتنميتها . هذا الشاعر الشاب هو ابراهيم عبدالعزيز ابن عبدالعزيز بن صقر سوالي الخرج عام ١٣٨١ هـ

وفي بداية اللقاء كان من الضروري التعرف على بدايته الشعرية فقال :

• كانت بدايتي مع الشعر منذ سن مبكر هذا من حيث قراءته وتذوقه . اما من حيث قوله وكتابه فذلك منذ ما قبل ٤ اعوام حيث بدأت احس بانني اتيث بكتابة الابيات الشعرية وكانت اول قصيدة كتبها كناية بداية لشعراء اى كانت قصيدة غزلية .  
• اول محاولة كانت كما ذكرت قصيدة غزلية .  
• من يعجبني من الشعراء  
• يعجبني الكثير من الشعراء وكلا منهم في رايه لحنهم .  
• الشعراء الأوائل : الشاعر ابن نجيم - والشعراء ابن جنيش والمكيه حيدر بن النوير .  
• ومن المعاصرين يعجبني الشاعر ابراهيم الابيض محمد السديري والشاعر لويحان وسو الابيض الشاعر خالد الفيلس .  
• اما الشباب : يعجبني سمر الابيض خالد ابن يمينه والشاعر الشاب سعد الفريسي وسعد الشاعر .  
• الشعراء الشباب .. مطمئنون  
• ما الذي يزعجك في الشعر وما هو رايك في الشعراء الشباب  
• يزعجني أسلوب  
• التفسير في الشعر صوما وخمسوما بعض من يدعون الشعر وهم ليسوا بشعراء ولا يملكون ما لديهم الشعر انما هم يعجبون بالشعر هو ذلك السطر الذي يتنثر بسرف واند على مثل القصيدة .  
• اما الشعراء الشباب فثمة من اعترضني من مواهبهم العظيمة والآخرين لا يفرقون ان شاء الله واستفهام جيد ويضمن لان هناك شعر لستقل ويعجبهم من صنف الشعراء .  
• هل تعتقد بان هناك شروطا معينة تؤول للانسان ان يكون شاعرا فطريا  
• نعم هناك شروطا اربنا ان تكون الموهبة والشعر الموهبة موجودة وهذه تكون من نعم الله على الشاعر . ثانيا ان يكون حيا يتأثر بالشعر وان يكون حيا ملها بامسول التراث الشعبي ويترجم اشعر من الكلمات الشعبية الدنية الى الناس ويملك اكثر من لفظ للغة الباعثة عنده يستلهم ان يربط قراءته في كتابة الشعر الشعبي بيشي المبكر

شاعر .. يعجبني

• في بلادنا العديد من الشعراء في مجال الأغنية من هو الشاعر الذي يعجبك

• احمد الله على هذا واسأل الله لهم المزيد من العطاء الآتية والآن . اما الشاعر الذي يعجبني في مجال الأغنية فهو سمر الابيض بدر بن عبدالمحسن والشاعر مشتاق

• هل من محاولات في الشعر الغنائي  
• نعم فمستمع استمعي سمر كانت بالتمثيل ام بالتصميم من الشعر الغنائي

• هل لك اتصالات فنية ومع من  
• نعم هناك اتصالات فنية مع الأستاذ محمد عديمه المحرر الصربي الأستاذ سميح مكارى وأنا الآن اضع آخر الترتيبات لكلمات تم الاتفاق عليها مع الفنان القدير عبدالحكيم عبدالقادر وكل ما ارجوه ان تنشر هذه الاتصالات قريبا ان شاء الله

• الديوان .. قريبا  
• هل لك ديوان  
• فكرة الديوان لدى سبابة لوانها اما القصائد التي عندي فهي تؤمن لاصدار الديوان وهذا في القريب ان شاء الله

• الأهداء  
• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومتذوق للشعر كما اهدى مع الشعر الجليل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترثنا سواء من البرامض المداعة او من الصحف المحلية

مسكين منهو في هوى البيض مفتون  
سارت حيلته من هواه من شقيه  
من بعد ما زاد الغلا هم يصدون  
وجروح قلبه من جفامه نديه  
عايش حياته في مسموم ومفزون  
في دريهن حار حظه حظه رديه  
الدمع في عينه جميل ومفزون  
يبكي على حظه بلالها خطيه  
يهمس لمن تالي الليل مشجون  
فمسا شجيا في حروف وطيه  
ليشاقه بخليل نومه يسمون  
يلغز في نومه وديعه هنيه  
صاير عليهم صبر مظلوم مسجون  
يشكى مقادير الزمان الشقيه  
يبكي عليهم تالي الليل مجنون  
ودمعه عينه من سهرها عصيه  
مضرمهم لومع بوعده الحب يوفون  
واهدى لهم باقى حياتي هديه  
كل الحباب في فدا الحب يعطون  
لاشك اننا ارجى من هواهم عطيه  
وكل الخلايق لاشك في اليوم يدعون  
شفقوا على مهورا بحالي خفيه  
ان كان هن يالله هذا الحال يرصون  
ارقتني نفسا عن هواهم غنيه  
وفي نهاية هذا اللقاء تقدم بالشكر الجزيل للشاعر الشاب ابراهيم الصقر وتتمنى له التوفيق .  
المحرر

المحرر في لقائه مع الشاعر ابراهيم الصقر

الشاعر المعروف عبدالله بن غزالي الزبيدي بدأ اول تعاون مع اريج البادية حيث خصها بلغز من تأليفه ووضع له جائزتين - الجائزة الاولى هي عبارة عن راديو ومسجل كاسيت - والجائزة الثانية ساعة يد ممتازة اليكم اول اللغز :

انشدك عن حذرا لها عدة اوصاف  
يا بينها لي يعرف الحسابي  
منكورة بالكون من كل الاسلاف  
يلفرح بها الشيبان هم والشبابي  
مامي خفيه يعرفه كل عراف  
والى .. سمعته توصله للصوابي  
فهل عرفته

المطلوب ما هي هذه العذراء مع ذكر الاوصاف او الاسماء التي تطلق عليها .. تقبل الحل شعرا وبغيره ويفضل الحل شعرا  
ابعت عزيزي القارئ بالحل على العنوان التالي : الرياض . ص . ب ٢١١٤ مكتب تحرير عكاظ اريج البادية وستنقل عن اسماء الفائزين بالاعداد القادمة .

## سؤال وجواب

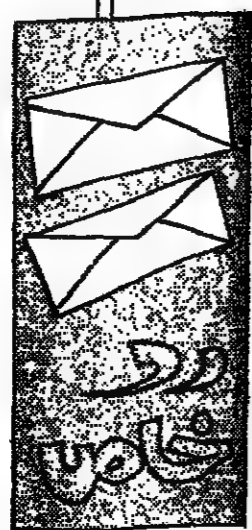
- السؤال -

كثيرا ما اسمع عبر اشربة الكسيت كلمات يغنيها الفنانون الشعبيون دون ذكر اسم صاحب الكلمات ويظن الكثير ان الكلمات للفنان نفسه وهناك بيت من الشعر الشعبي سمعته مغني باحد الاشرطة للفنان المرحوم بطي البذالي يقول البيت  
القلب حسن وبين الاضلاع يعمل  
والعين جاز لها البكا من عنانها  
والصين جاز لها البكا من عنانها  
ارجو الافادة عن هذا البيت ومن تكون له القصيدة وشكرا

الجواب

هذا البيت يالح دحام من قصيدة لاحد ابناة البادية ويدعى سواد بن حبان كان يحب احد فتيات قومه وكان لهذه الفتاة ابن عم لاتبه وتحب سوادا ولكن ابن العم تزوج منها وعندما علم الزوج ابن زوجته لاتبه وتحب سوادا ذهب يبحث عنه ليقظه ولكن سوادا قال هذه القصيدة ويقولون ان ابن عمها طلقها وتزوج بها سوادا والله اعلم المهم ثوبك الابيات  
القلب حسن وبين الاضلاع يعمل  
والعين جاز لها البكا من عنانها  
والصين جاز لها البكا من عنانها  
على الذي عينه كما عين مغزل  
لاشافت القنصاء جاء من وراها  
لاجتك مع بعض الشارب تهلل  
واضحى الرصاص وشالفت الى رصاصا  
مسك يا قلب الصانع تهلل  
اجز ال دلو ن يوم يجزل رشامها  
واشوف له في ثوبه القلب مستل  
ولا تنر جوا احيال فالح وراها  
وشكرا للجميع

الاخ الشاعر  
ممدوح بن قرحان  
المحم الرياض  
عزيزي قصيدتك  
التي منها  
تايه وظلمان  
مشتت الافكار  
محاولة تحتاج  
الى التعديل وايفيد  
انها بعيدة عن  
الشعر الشعبي املنا  
ان تحاول كتابة  
الشعر الشعبي  
وسنقوم بنشر  
الصالح ولك  
تحياتي



## من تراثنا الشعبي

الشاعر المشهور واكن بن حثلين ، له عدة قصائد تعتبر من روائع الشعر الشعبي .. ولكن قصيدته التي يقول فيها : يامحلا الفجلا مع سجا الليل ، تعتبر اكثرها شهرة ولذلك اخترناها هذا الاسبوع

ياما احلا الفجلا مع سجة الليل  
هذا ولد عم وهذا ولد خال  
يلبو هلا طير الهوا خيث الليل  
يا الله ياللي طلبه ما بعد قال  
افرج لمن قلبه غدا فيه ولوال  
اي من ذكرت ارموس عصر لخال  
يازين شدتهم الى وزع المال  
يتلون براق سمر يشعل اشعال  
يسقى اخسيفا والتمان ارضهم سال  
من حمو ساقات الى السيف همال  
فلن قادنا من يسه القفر خيال  
قد السلف واستجنوا كل مشوال  
قان شرف البادي على روس الاقدال  
تلامحت ما بينهم شهب الانبال  
ركبوا على طوعتهم كل عيال  
تفازوا المفازع ذريبت الافعال  
يسفون طوعة روسهم حين الاممال  
ان الكمي من دون عطرات الاجمال  
والى تثنوا كلهم تليس الشال  
لزم عليهم علة عقب الانهال  
والدم من قصص الرمك يشعل افعال  
وهذي تكلها مطرق ما تشيله  
وفروخ صابق الحباري فضيله



المواطن

## عاجل جدا

عصمت محمود حسين  
ثانوية هارون الرشيد باملج

في كل مرة اتصن فيها صوريك ..  
 اسبح كلمات .. اسمعها تخرج من  
 شفاهك .. نعم .. تتكلم صوريك ..  
 صورية تخرج عيناى الى قايى ..  
 يبراهما .. يبراهما تتلف وتقول الحيلة  
 تفصل .. بين السهول والجمال ..  
 الحيلة هنا وهناك .. هنا احتشبات  
 الليرة وهناك انتفاضات البهولة .. هنا  
 انجاز الخيال تنظرات الطموح والترحول  
 عن الحيثيين بين السفوح .. هناك مغرب  
 طويك طويل .. ما تاتل فيه المسح ..  
 في كل مرة انا اقتبس ملائكة تاتى  
 لماذا انا فوق قفصك .. فجأة تاتى ..  
 جيتك تنظروا حياى ومعناى افهمها ..  
 ماعناى لا حروف .. لا انا اقوى من  
 الحروف .. فمناى فيها هدير الموج  
 الصليب .. يمشو الجبل الثابت ،  
 ويسوق النخل المصطاف فيها كبرياء  
 الايمان .. واغزل الياقوت .. وقدة  
 العارفين ..  
 في كل انظر اليك اشعر انى الهوى  
 لى سببى .. ماضية وسببى على  
 بقول .. سبائك .. وان اصرى ..  
 ساعز فى قبارة الزمن العنيد ..  
 لى ملحة السنين .. لى كل لحظة  
 ضغ من الاتنين .. لهب ..  
 تنفض يريق تنريق الظلم الليم ..  
 تنفض عليه طين الحزن .. لهمة ..  
 سماء .. نيت وضاء .. للرى الذى

[illegible]

رسالة اليوم

وعلى هذه الادارات تقديم هدايا تشجيعية للاشخاص الذين استطاعوا الانتفاع من التحسين طيلة هذه الفترة المذكورة ويقيم التحسين مريض خدمة عن منزل التحسين الصحية والبيئية لهذه المناسبة ويشارك فيها طبيبان احدما اخصائى امراض معدية والاخر امراض قلب وادم العلماء اما جريدة المحيية مكانة فنجوان ان تقوم بنشر عشرة اسماء من كل منطقة كل طريق القرية على ان تقوم الشركات الوطنية بتقديم الهدايا بهذه المناسبة والله الموفق

صحة عامة / حلمد محمد الغصدي  
وزارة الصحة والثقافة الصحية

المحرر :  
عزة تاشتر نشر هذه الرسالة  
فقد تعمدت ذلك ليكون الموعد  
قريباً من يوم الصحة العالمي الذي  
يصادف ٢٤/٥/١٤٠٣ هـ لك  
قائمة  
الصحة

الفم /  
يذكر من  
تجربة من  
التي  
شوية  
بصورة  
سرة هذه  
يذكر بكل  
مريض وكل  
الامكان  
تشخيصات  
هذا  
خدين عبر  
التحسين  
في يوم  
الموافق  
الادارات  
يبيع احد  
يرغب من  
الصحة  
مهم يوجد  
فأما يوجد

يعمل على أن يرى صفحا يومية  
أعتمدت بنشر الوهي الصحي  
حيث نشرته جريدة كائن  
صحة عالم الطب في عهدها ١٠٣٨  
١٤٠٧/٢٢٦ هـ هدية عن نشاط  
المرطبان الأمريكية السنوي  
له لحارة عاة التخزين تحت عنوان  
نارسته أن الجمعية المذكورة تقوم  
لصحة الناس بالامتثال عن التخزين فدة  
ساعة ولها عدة طرق في الاقتنا  
مبات تستطاع لعملها العظيم وسبق  
اشتركت في إحدى حملات هذه  
وعدة وقد كان ذلك ما ١٩١٠  
في يستفسر الناس لماذا تقوم هذه  
الجمعية بالعلن الحرب ضد بني قومها  
مكرات التخزين التي تجمع الأرباح  
مالات الأجنبية التي تساهم في الرفع  
سنوي الاقتصاد القومي، الجواب  
أن الأرباح المكونة من تلك الأرباح  
مكون أكبر بكثير من تلك الأرباح  
منه. حيث أن الأرباح أثبتت  
%٧٠ من سبلان. التي كانت مة

وامضى الليلة ساهيا في الفكرة ..  
ومعه .. تذكر أيامه الخوالي وتطلع  
الى الايام الغالية .. تسامع مع نفسه :  
« لم بات الوقت للاستيقاظ والسجدة  
والرجوع الى الله » ألم يكن الوقت لذلك  
الشباب القسود ان يستقل بمطو الله  
ويعتصم ؟  
« استيقظت اخي ففرت عيناها برؤيته  
وحملت ثوبها الهنيء الذي لم تعده منذ  
أمد ..  
وبينا هو هائم في عله اذا به يلتقي  
عن صوت المؤذن يقطع للمسكون ويقتل  
عنان السماء .. اصغى بكل حواسه  
حتى فرغ الاذن .. قام فاستقل  
وتوضأ وتوجه الى المسجد ، ودق قلبه  
لذكر الله .. ولبثت عيناها الدموع ..

صحت بعينها المكسوتين  
فلم تجد من يأويها ويؤتي امرها  
فأتى والدها في هذا الاسرع  
ثلاث سنين .. اثبتت  
.. ونظرت من خلال الغيوم فلم  
سرابا .. لاج لها في الافق املا  
في السراب المنثور للبعد .. لاح  
اخيرا لها فرقت الحبيبة فسقط  
بأثرها ..  
تعمل فتاة في الرابعة عشرة من  
الافاق لها ولا انيس .. أين منها  
الخ الخ الذي ارضيتها امها حبه  
تد والداها يتظاهرون قسوة  
.. ييما .. ييما ..  
يحله الفكر حجم الايام فتمعلوا  
دور حتى كبر جميعها فتمعلوا

إيضاح من شركة النقل الجماعي

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ - الموقر  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد  
الشارة لما ورد من ملاحظات في جريدتكم الموقرة بتاريخ  
١٩٨٣/١/٢١ العدد ١٠٧٩ الصفحة (١٣) بقلم الاخت امال  
العمران من مكة المكرمة اود ان اوضح التالي :

١ - **الصناديق المخصصة لقسم السيدات:**  
لم يقبل قسم النساء ويعمل لن هذا القسم المتفصل إلا بعد دراسة مستفيضة كان هدفها الأمثل والأجل هو المحافظة على المرأة وصيانتها لها - فهي يحميها من الاختلاط بالرجال كذلك يعطيها المرأة والسكينة وهي تجلس إلى جوار بيت نفسها وكأن يحدونها عظيم الأمل بأن السيدات المستخدمات لحافلات النقل الجماعي سوف لن يتورعون لن دفع « ثمة المشورة » (الربال) في صندوق العملة المجهود في قسمين .. ولكن للأسف الشديد رغم

الشركة لهن الآن القابلية منهن ههنا  
الله لايعلم عن المشاور وبذلك يكون  
اجمال دخل قسم النساء ضعيف جدا  
ولقد قمنا بالعديد من حملات الاعمال  
والترجيح وكذلك يروج بحالات بكم  
الكثير جدا من مصلقات التوعية عن هذا  
الامر ولكن ١٠٠ لم نجد ان تقدم ولنا ان  
نطلب من اوقاتنا الواجبات الاثني  
نستخدم الحالات ان يماضين الشركة  
في مهمة التوعية والترويج داخل  
الصالات في اي وقت نستخدمها  
بالنسبة لبنات جلدتهن  
محافظة الحافظات

كما هو معروف نظافة أى مكان هى مسئولية جاعية يشارك فيها الجميع ونستعمل بأنك على الانتماء أكثر بهذا الأمر -

**توحيد المرمى :**  
علت الشركة في السابق ربا موحدا للسائقين ولكنهم كانوا يتعمنون في التعتيد ربا مما جعل السائق تفكر في عمل ربي جديد يكون مقفولا لدى السائقين وايضا يعطى صورة مشرفة للشركة

اما فيما يتعلق بالتبني على سائقى الصفات بحماية الركاب بالرفق والسنى فهذا من ارباب اهتمام الشركة -

١٩٨١

التي لا يجتهد منه من أهم الأمور التي يجب على وزارة الصحة العمل على تحقيق الجميع على بيبة من أرفعهم من خلال معارفهم لاسم الطبيب اركب المخالفة في هذه الحالة لاساءة الذين يقدرسون مهنتهم ويتقانون من اجلها !

**كلام شعبي**

يقولون نشوفك ياولد مش مع الناس  
ما تاتل لنا ونش جاريه انت سرحان  
قلت اتركوني داخل القلب ويسواس  
من بعد ما شفقت المزين بالاحسان  
في حيه سرت انا امشي بهوجاس  
ولهان كن ابد داخل الجسم طوفان  
تروا قلبي تولع مع الابس الماس  
عذبتي الزنون مجمول الاوجان  
مانام كنى جالى فوق محماس  
من حد مالاى مع هموم واحزان  
اختار عل جمعان الغامدى

**إلى الطائر المهاجر**

احرام على الطيور الغناء  
كم تغنيت في حياتي وبمعا  
تفانست صالجا وجيبيا  
كغنت تشدو على مدوع هواه  
أين منى مفرد صداد  
أين من يعظ الهوى من جديد  
فلانتش الحرف في حدائق نفس  
طير عشقت في سموا  
هلا الشياؤه الجميل جمالا  
راح يشدو على الخليل طرويا  
وتوارى بلوحة الشمس طيفا  
ما على القن أو اضاعت حيبا  
يا زمان الموم شعاع تنهدي  
كفي الكون فرحة وصورا  
هو في الوضاح من جموي  
يتجول على جناحيه شوق  
يا غروبا بشده الغرب  
انعت ندبا من الزواء ونهبا  
عشت فيه مسافرا ومقيما  
إليها الطائر المهاجر حسبي  
تفتني بشوة المسرور  
كيف ينسى - بلحظة - كل شيء  
يا نسيس منعت للمعاني  
يمانة عاشق يتفلاتي

بحرام على الرقاق الوفاء ؟  
وتساميت فاصفقت السماء  
رؤى العمر ساءه الافتراء  
كفى تلهو ولى النفس شقاء  
أين منى مسائر سراح  
أين من في شذاه لى الصباح  
وتهادى الى فؤادى الراح  
وجملا تحب الازواح  
تسامى نومة ذلالا  
وتوارى .. فحطم الأمالا  
فراينا على اللال غلالا  
أو نثاست حبيبها المقتالا  
فهنينا لاطر غريد  
فاذهى الكون بهد حل وكبد  
سخر منى ( يا منسى ) دودوي  
ينشد الملقى بوعد جديد  
انت مثل بخرية وتحب  
من جنون الرضا وصفو الصب  
عشت في صوته يأخذ نسيب  
منك حبرا لنفسي تذهبي  
انت غلى ومفدى لسروري  
كيف ينسى مودتى وتسمورى  
عاش فيها برقة ومور  
في انتظار العدى لصوت الطور  
شعر / ابراهيم عمر صعلبي - حازان

وشعب في نفسه نور الايمان .. وصال الله  
 بغير فراق والتوبة ، وسأله من عبده  
 طاهره .

ويرى ولفته ليستأنف حياة جديدة  
 الله فيها خير معين .

محمد عبده عداوى  
 حامد الله عبد الله

اعداد  
علمی احمد فقیہ

١٠- نهن (بالإنجليزية) .  
١١- مستطيل (مكسوة) ، اتم ،  
١٢- اخترع طريقة الطباعة لفادى  
البرميس باليس ، خامسى ، شركة  
بتول عالیه .  
١٣- منظمة الطیرانى للدنى  
العالمیه ، حیوانات مسرعة ، من  
الاقرب  
١٤- صاحب الصورة ، جدا فى



في الصحف والمجلات ،  
١٢ - صحيفة سبوتنيك ، شد ( عنه  
الجمع ) وشطر عنهم ، مسرحية  
للطرية فيروز ( معكوسة ) ، جدا  
١٣ ( في فبراير ) -  
١٤ - متشابها ، شكر ، زميل  
رطب ، تقسيرو -  
١٥ - قبيلة عربية سكنت المدينة  
التيرة ، جدا ( في عموم ) -  
١٦ - غير مستو ( الساتر مثلا )  
متشابهان -  
١٧ - اول مركبة فضاء امريكية  
( معكوسة ) ، عاصمة لاتيانية ،  
جليد ( بالانجليزية ) -  
١٨ - للاشارة ، احسا ، تسليب  
والقارب -  
١٩ - لاعب كرة قدم برازيلي دولي ،  
صاحب الصورة ( من نجوم السينما  
الهيتية ) -  
٢٠ - صاحب الصورة ، تهرب -  
واصليا :  
١ - كراهية ويغض ، صحيفة  
سودانية -  
٢ - صحيفة تونسية ، صحيفة  
سعودية -  
٣ - التمنى ، حرف ر + موكل ،  
نصف ( سوري )  
٤ - صاحب الصورة ( شاعر  
سعودي - الحارثي ) ، اب -  
٥ - صاحب الصورة ( محروطين  
بجريدة عكاظ ) ، جنوب  
( معكوسة )

١ - حنين ، دولة لاتينية ، بئثي  
 سابق -  
 ٨ - صاحب الصورة ( اديب  
 سعويدي راحل ) ، رئيس باكستاني  
 ٧ - فوزي ، لقب قائد  
 متشبهان -  
 ( القاسمية ) -  
 ١١ -  
 ١٢ -  
 ١٣ -  
 ١٤ -  
 ١٥ -  
 ١٦ -  
 ١٧ -  
 ١٨ -  
 ١٩ -  
 ٢٠ -  
 ٢١ -  
 ٢٢ -  
 ٢٣ -  
 ٢٤ -  
 ٢٥ -  
 ٢٦ -  
 ٢٧ -  
 ٢٨ -  
 ٢٩ -  
 ٣٠ -  
 ٣١ -  
 ٣٢ -  
 ٣٣ -  
 ٣٤ -  
 ٣٥ -  
 ٣٦ -  
 ٣٧ -  
 ٣٨ -  
 ٣٩ -  
 ٤٠ -  
 ٤١ -  
 ٤٢ -  
 ٤٣ -  
 ٤٤ -  
 ٤٥ -  
 ٤٦ -  
 ٤٧ -  
 ٤٨ -  
 ٤٩ -  
 ٥٠ -  
 ٥١ -  
 ٥٢ -  
 ٥٣ -  
 ٥٤ -  
 ٥٥ -  
 ٥٦ -  
 ٥٧ -  
 ٥٨ -  
 ٥٩ -  
 ٦٠ -  
 ٦١ -  
 ٦٢ -  
 ٦٣ -  
 ٦٤ -  
 ٦٥ -  
 ٦٦ -  
 ٦٧ -  
 ٦٨ -  
 ٦٩ -  
 ٧٠ -  
 ٧١ -  
 ٧٢ -  
 ٧٣ -  
 ٧٤ -  
 ٧٥ -  
 ٧٦ -  
 ٧٧ -  
 ٧٨ -  
 ٧٩ -  
 ٨٠ -  
 ٨١ -  
 ٨٢ -  
 ٨٣ -  
 ٨٤ -  
 ٨٥ -  
 ٨٦ -  
 ٨٧ -  
 ٨٨ -  
 ٨٩ -  
 ٩٠ -  
 ٩١ -  
 ٩٢ -  
 ٩٣ -  
 ٩٤ -  
 ٩٥ -  
 ٩٦ -  
 ٩٧ -  
 ٩٨ -  
 ٩٩ -  
 ١٠٠ -  
 ١٠١ -  
 ١٠٢ -  
 ١٠٣ -  
 ١٠٤ -  
 ١٠٥ -  
 ١٠٦ -  
 ١٠٧ -  
 ١٠٨ -  
 ١٠٩ -  
 ١١٠ -  
 ١١١ -  
 ١١٢ -  
 ١١٣ -  
 ١١٤ -  
 ١١٥ -  
 ١١٦ -  
 ١١٧ -  
 ١١٨ -  
 ١١٩ -  
 ١٢٠ -  
 ١٢١ -  
 ١٢٢ -  
 ١٢٣ -  
 ١٢٤ -  
 ١٢٥ -  
 ١٢٦ -  
 ١٢٧ -  
 ١٢٨ -  
 ١٢٩ -  
 ١٣٠ -  
 ١٣١ -  
 ١٣٢ -  
 ١٣٣ -  
 ١٣٤ -  
 ١٣٥ -  
 ١٣٦ -  
 ١٣٧ -  
 ١٣٨ -  
 ١٣٩ -  
 ١٤٠ -  
 ١٤١ -  
 ١٤٢ -  
 ١٤٣ -  
 ١٤٤ -  
 ١٤٥ -  
 ١٤٦ -  
 ١٤٧ -  
 ١٤٨ -  
 ١٤٩ -  
 ١٥٠ -  
 ١٥١ -  
 ١٥٢ -  
 ١٥٣ -  
 ١٥٤ -  
 ١٥٥ -  
 ١٥٦ -  
 ١٥٧ -  
 ١٥٨ -  
 ١٥٩ -  
 ١٦٠ -  
 ١٦١ -  
 ١٦٢ -  
 ١٦٣ -  
 ١٦٤ -  
 ١٦٥ -  
 ١٦٦ -  
 ١٦٧ -  
 ١٦٨ -  
 ١٦٩ -  
 ١٧٠ -  
 ١٧١ -  
 ١٧٢ -  
 ١٧٣ -  
 ١٧٤ -  
 ١٧٥ -  
 ١٧٦ -  
 ١٧٧ -  
 ١٧٨ -  
 ١٧٩ -  
 ١٨٠ -  
 ١٨١ -  
 ١٨٢ -  
 ١٨٣ -  
 ١٨٤ -  
 ١٨٥ -  
 ١٨٦ -  
 ١٨٧ -  
 ١٨٨ -  
 ١٨٩ -  
 ١٩٠ -  
 ١٩١ -  
 ١٩٢ -  
 ١٩٣ -  
 ١٩٤ -  
 ١٩٥ -  
 ١٩٦ -  
 ١٩٧ -  
 ١٩٨ -  
 ١٩٩ -  
 ٢٠٠ -  
 ٢٠١ -  
 ٢٠٢ -  
 ٢٠٣ -  
 ٢٠٤ -  
 ٢٠٥ -  
 ٢٠٦ -  
 ٢٠٧ -  
 ٢٠٨ -  
 ٢٠٩ -  
 ٢١٠ -  
 ٢١١ -  
 ٢١٢ -  
 ٢١٣ -  
 ٢١٤ -  
 ٢١٥ -  
 ٢١٦ -  
 ٢١٧ -  
 ٢١٨ -  
 ٢١٩ -  
 ٢٢٠ -  
 ٢٢١ -  
 ٢٢٢ -  
 ٢٢٣ -  
 ٢٢٤ -  
 ٢٢٥ -  
 ٢٢٦ -  
 ٢٢٧ -  
 ٢٢٨ -  
 ٢٢٩ -  
 ٢٣٠ -  
 ٢٣١ -  
 ٢٣٢ -  
 ٢٣٣ -  
 ٢٣٤ -  
 ٢٣٥ -  
 ٢٣٦ -  
 ٢٣٧ -  
 ٢٣٨ -  
 ٢٣٩ -  
 ٢٤٠ -  
 ٢٤١ -  
 ٢٤٢ -  
 ٢٤٣ -  
 ٢٤٤ -  
 ٢٤٥ -  
 ٢٤٦ -  
 ٢٤٧ -  
 ٢٤٨ -  
 ٢٤٩ -  
 ٢٥٠ -  
 ٢٥١ -  
 ٢٥٢ -  
 ٢٥٣ -  
 ٢٥٤ -  
 ٢٥٥ -  
 ٢٥٦ -  
 ٢٥٧ -  
 ٢٥٨ -  
 ٢٥٩ -  
 ٢٦٠ -  
 ٢٦١ -  
 ٢٦٢ -  
 ٢٦٣ -  
 ٢٦٤ -  
 ٢٦٥ -  
 ٢٦٦ -  
 ٢٦٧ -  
 ٢٦٨ -  
 ٢٦٩ -  
 ٢٧٠ -  
 ٢٧١ -  
 ٢٧٢ -  
 ٢٧٣ -  
 ٢٧٤ -  
 ٢٧٥ -  
 ٢٧٦ -  
 ٢٧٧ -  
 ٢٧٨ -  
 ٢٧٩ -  
 ٢٨٠ -  
 ٢٨١ -  
 ٢٨٢ -  
 ٢٨٣ -  
 ٢٨٤ -  
 ٢٨٥ -  
 ٢٨٦ -  
 ٢٨٧ -  
 ٢٨٨ -  
 ٢٨٩ -  
 ٢٩٠ -  
 ٢٩١ -  
 ٢٩٢ -  
 ٢٩٣ -  
 ٢٩٤ -  
 ٢٩٥ -  
 ٢٩٦ -  
 ٢٩٧ -  
 ٢٩٨ -  
 ٢٩٩ -  
 ٣٠٠ -  
 ٣٠١ -  
 ٣٠٢ -  
 ٣٠٣ -  
 ٣٠٤ -  
 ٣٠٥ -  
 ٣٠٦ -  
 ٣٠٧ -  
 ٣٠٨ -  
 ٣٠٩ -  
 ٣١٠ -  
 ٣١١ -  
 ٣١٢ -  
 ٣١٣ -  
 ٣١٤ -  
 ٣١٥ -  
 ٣١٦ -  
 ٣١٧ -  
 ٣١٨ -  
 ٣١٩ -  
 ٣٢٠ -  
 ٣٢١ -  
 ٣٢٢ -  
 ٣٢٣ -  
 ٣٢٤ -  
 ٣٢٥ -  
 ٣٢٦ -  
 ٣٢٧ -  
 ٣٢٨ -  
 ٣٢٩ -  
 ٣٣٠ -  
 ٣٣١ -  
 ٣٣٢ -

القائمة ، اسمر البشرة ، فلما رآها  
كل قواه وذاب امام منظرها تقدم  
واخذها بين يديه فلم تدفعه بل  
التهت شعرت - بشعور فطري -  
ن يدى اخيها !! وغلبت الدموع  
فجعلوا منها سائلا ومجيبا .

عاشا - رجعهما الله - ينتظران  
 ويومانان النفس بالموتى بعدا .  
 بيت الاسرار التفت معها تحت  
 ماذا لم يقاتله لم تنتما سكبها  
 حبه - ولم يستطع ان يخبرها  
 لم يستطع ان يفرض لها اما  
 لم يستطع ان يقول ا اما انا  
 ان اكبر هي ان تحصل على اللال  
 يسيلة على ان اكبر حسن حسن  
 والاول لها اكتمال لم تبذرا  
 في ارض بير - لم اثبت في عمل  
 احسن فيه ما يحقق مشاكلتي  
 حتى تأتي ذاتي - واسمت  
 ووجدت العيون من رفائق السوء  
 سلكهم - وتجرعت من  
 ورضيت بالحياتى التالفة  
 لم استطع الابداع عنهم

١٠ - شكار (مكسوة)  
١١ - شكاران (مكسوة)  
١٢ - فيلم عربي  
١٣ - سهر رمزي  
١٤ - الصورة (شاعر)

[illegible]

**كلام شعبي**

يقولون نشوفك ياولد مش مع الناس  
ما تاتل لنا ونش جاريه انت سرحان  
قلت اتركوني داخل القلب ويسواس  
من بعد ما شفقت المزين بالاحسان  
في حيه سرت انا امشي بهوجاس  
ولهان كن ابد داخل الجسم طوفان  
تروا قلبي تولع مع اابس الماس  
عذبتي الزنون مجمول الاوجان  
مانام كنى جالى فوق محماس  
من حد مالاى مع هموم واحزان  
اختار عل جمعان الغامدى

**إلى الطائر المهاجر**

احرام على الطيور الغناء  
كم تغنيت في حياتي وبمعا  
فتناسبت صاخجا وجيبيا  
كغنت تشدو على مدوع هواه  
أين منى مفرد صداد  
أين من يعظ الهوى من جديد  
فلانتش الحرف في حدائق نفس  
وطير عشقت في سموا  
هلا الشياؤه الجميل جمالا  
راح يشدو على الخليل طرويا  
وتوارى بلوحة الشمس طيفا  
ما على القن أو اضاعت حيبا  
يا زمان الموم شعاع تنهدي  
كفي الكون فرحة وصورا  
هو في الوضاح من جموى  
يتجول على جناحيه شوق  
يا غروبا بشده الغرب  
انعت ندبا من الزواء ونهبا  
عشت فيه مصافرا ومقيما  
إليها الطائر المهاجر حسبي  
تدغني بشوة المسرور  
كيف ينسى - بلحظة - كل شيء  
يا ناسيس منعت للمعاني  
يمانة عاشق يتفلاتي

بحرام على الرقاق الوفاء ؟  
وتساميت فاصفقت السماء  
رؤى العصر ساءه الاقتراء  
كفى تلهو ولى النفس شقاء  
أين منى مسائر سراح  
أين من في شذاه لى الصباح  
وتهادى الى فؤادى الاراح  
وجملا تحب الانواح  
تسامى نغمته ولالا  
وتوارى .. فحطم الأمالا  
فراينا على اللال لالالا  
أو تناست حبيبها الفخالا  
فهنينا لاطر غريد  
فاذمى الكون بهدول ركود  
سخر منى ( يا منى ) دودوى  
ينشد الملقى بوعد جديد  
انت مثل بخرية وتحب  
من جنون الرضا وصفو الصب  
عشت في صوته يأخذ نسيب  
منك حبرا لنفسي تغنبي  
انت غلى ومغندى سمورى  
كيف ينسى مودتى وتسمورى  
عاش فيها بركة ومور  
في انتظار العدى لصوت الطور  
شعر / ابراهيم عمر صعلبي - حازان



هكذا منذ الأصل

أشرافة

الإنسان الحالة  
●● يخطئ الذين يعتقدون أن  
في عالم .. الكاتب .. إنسانا  
.. ما .. أو حالة ما .. أو  
.. فما .. من الهموم أو أن لديه  
انطباعا محددا .. تدور حوله كل  
معالجاته .. وتلاوته ..

●● يخطئون لأن الكاتب هو  
كل الناس .. وكل الحالات ..  
وكل الهموم .. وكل الأوجاع ..  
وكل التناقضات الموجودة من  
حوله ..

●● هو أنت وهو هي .. ولذلك  
فإنه ليس غريبا أن تقرأ الكاتب  
.. فرحا .. وبهنا .. وبهنا ..  
آخر .. ومقتانلا الآن .. ومقتانلا  
في الغد .. وطلعا في هذه  
الليلة .. ورجلا عابثا .. ووقورا  
في وقت من الأوقات ..

●● ليس غريبا كل هذا .. لأن  
الكاتب .. حالة .. كما قلت ألف  
مرة .. والكاتب عنصر تعقيد  
الكثير من المؤثرات وتعمل عليه  
الكثير من المواقف والآراء  
والانطباعات .. والأحاسيس  
وذلك لأنه يتولى القيام  
بمهمتها .. بأمانة وبصراحة  
كافية .. تقرب في كثير من  
الأحيان من مشاعره .. وتلتصق  
بنفسه وتصبح جزءا منا .. وقد  
تعب عن وضع نفسه ونفسه ..  
وكان هذا الكاتب قد عاشنا أو  
تكن من .. سرقه .. مشاعرنا ..  
أو التوقل إلى مشاعرنا ..

●● والفارق بين الكتابة  
الإنسانية .. والكتابة التقديرية ..  
أن مجال الأولى النفس البشرية  
بكل ما يعصف بها .. ويصور  
فيها .. ويؤثر في أركانها .. بينما  
الكتابة التقديرية .. عمل وصفي  
يتخلل فيه عقل الكاتب وتجربته ..  
وتفكيره ومقاييسه الخاصة ..  
ولذلك فإنه يبدو .. كالمطالِب ..  
اليوم وغدا وبعد ألف عام ..

●● ولذلك أيضا فإن الفارق هو  
أن الكاتب الإنساني هو .. كما  
قلت .. كل الناس .. وكل  
المشاعر .. وكل الانطباعات ..  
وكل العواطف .. أما الكاتب  
التقديري فهو الإنسان الذي  
يقوم نفسه .. كل المواقف .. ولا  
يتحرك لفرصة التعبير عن  
مشاعره غيره .. وللقاطع العديد  
من الصور المختلفة من حيوته  
والآخرين وذلك لأن النوع من  
الكتابة جامد جمود أصحابه  
باستمرار ..

●● فواصل :  
الإنسان عالم  
مضطرب .. له بداية  
وليس لأملاكه نهاية ..



أولاً الطب العالية الشربة التي لا تفسد الطعام - سبابة خفيفة - تشكيلة رائعة  
محلات عبد الله بن محفوظ ج. ٦٤٧٣٣٣٣ - الرياض - ٤٤٤٤٤٤٤٤  
٨٣٧٣٣٣٣ - ٤٤٤٤٤٤٤٤

Moulinex  
مركز الصيانة وقطع الغيار في المملكة  
جدة ٢٤٧٣٣٣٣ - ٤٤٤٤٤٤٤٤  
٨٣٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤٤

سليمت يدك  
مولينكس  
الشعب  
شركة محمد بن عبد الله بن سعود - جدة - ٥٥٥٥٥٥٥٥



السباغي : رعاية الملوك المفكرين ندفعهم إلى المزيد من العطاء

كشفت صحافي البربر بأحياء مكة المكرمة

أحمد عيسى سعد ( مكة المكرمة )  
سيت إضافة العديد من مناصب البربر في الأماكن ذات الكثافة السكانية بمكة المكرمة حيث  
يجري حاليا بناء عدة صناديق ومكتب بريد في حي العزيزية ومكتب الخري في أحياء الفشة  
والزاهر ورابع في حي الصفاة  
وقال أنه في مركز المدينة تم استحداث مبنى  
جديد بولا من القاطرة الموجودة حاليا وذلك  
نظرا لزيادة الكثافة السكانية وبالإضافة إلى  
استحداث صناديق جديدة للمشركين  
وقال أنه تم أيضا إيجاد العديد من الخدمات  
والتصانيف البربرية في الخريف وفي مكة  
وأنه في اليوم والأحياء التي تهدف إلى  
المرکز المرتبطة بمكة المكرمة بسيارات جديدة  
ومحيط تجميل عملية التوزيع  
من جهة أخرى تقوم منطقة مكة المكرمة  
للبربر بتوزيع شهادات شكر وتقدير لكافة  
مستوياتها الذين يتولوا جهدا كبيرا في العمل  
خلال الفترة الماضية والذين أثبتوا تواجدهم مع  
رؤسائهم والمواطنين

●● الفيل السعودي مظهر .. تلك هي  
قضية هذا الأسبوع التي لفتتنا مجلة  
البيئة بتناول موضوعي وتحليل دقيق  
س ورا حاسنا في تكوين شخصية  
الإنسان السعودي وعمل الشق والنهج  
الذي يجب أن تكون عليه اليوم  
●● ولأن القضية تثير أكثر من شائكة  
خاصة وأن سياسات الماضي من التي  
تشكل البنية الأساسية للقافة ورواية  
الطفل العربي .. إلا أن الظروف جد  
متغيرة أكثر من أي وقت مضى فالشعوب من  
هذه الرواية التي تثير أسوأ حالتها  
ستلبي الآمال  
●● إن قلب الأشياء إلى الزمن في  
تقديم البراءة وتوسيعه على نحو متوازن  
ومعتمد هو الإيجاد في انتهاء الرسائل  
التي تهب خيال الطفل وتهمه للايقاظ  
والإبداع .. واعتقد أن مسرح الطفل  
هو المطلق الأمثل للمواهب الجديدة على  
اعتبار أن خشيعة المسرح تمثل الطبيعة  
الحية لخيال الطفل  
●● انطلاقا من أن تعتبر رسال الطفل  
مستودعا .. فنحن نلجأ إلى المعلومات  
اللافتة .. فمن الأحسن بنا أن  
تساعد على بلورة هذه المعلومات بطريقة  
مبسطة تربطها بغيرها بالحدث ومن ثم  
تقوده ليس نحو القارة فحسب ولكن إلى  
عالم مفعول بالبيئة والنشاط والمفهوم ..  
ومن يأتى به يسهل أسرار الخلق بهذه  
البراعة الإبداعية

وقال الأستاذ السباغي الذي  
شهدت صحته في الأيام الأخيرة  
التي شهدتها صحته ملحوظا .. أن  
الجيل الحالي والإجيال القادمة  
ستجد في هذه الرعاية الكثير من  
الدفع لها لكي تواصل رسالتها على  
العطاء لما فيه خير هذه البلاد  
وعزتها  
أطباء الأستاذ السباغي  
يتعهدون برعاية خاصة .. أبنة  
المكتور زهير السباغي عميد كلية  
الطب بأبها .. وكذلك أبنة  
الأستاذ أسامة السباغي المحاضر  
بقسم الإعلام بجامعة الرياض  
يتابعان حالة والدهما عن كثب بعد  
أن فضلا البقاء إلى جواره  
●● بعد حصاره لمدة  
أسبوعين سيبغادر  
الصفي الأمريكي مايكل  
لوان المنطقة الخاضعة  
لسيطرة التحرير في  
السفادور وسيتم تسليم  
الصحفي إلى السفارة  
الأمريكية في سان  
سلفادور  
●● للتفويض حول شراء  
اليونان الغاز والبترو  
الجوازي قام ولد زكري  
برئاسة صانق مؤسسة  
الأمين بوزارة الطاقة  
والصناعات البترولية  
بوزارة الأثام

تعدليك الدوام والزيافة

عكاف (جده)  
تم تعديل دوام جميع مستشفيات المنطقة  
الغربية وأصبح بداية الدوام في الساعة السابعة  
والنصف صباحا ونهايتها في الساعة الخامسة  
والنصف مساء وبينهما ساعة للراحة تبدأ في  
الواحدة والنصف بعد الظهر  
أوضح ذلك الدكتور شريف حسن نميد  
المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة  
الغربية وقال أنه تم تعديل الزيادة في  
الاستشفيات من الساعة الرابعة حتى الساعة  
السابعة والنصف مساء .. وقال أن هذه  
النظم سيتم تطبيقها مع بداية الشهر  
التالي  
●● الفولاد والمطاط في  
الابنية المضادة للزلازل  
تسبب الهزات الأرضية في الكثير من  
الغسائر البشرية والمادية ويبلغ في بعض  
الأحيان حد الكوارث .. ولعل في زلازل  
الأصنام بالجزائر وتما باليمن .. المثل  
الكبير على ذلك .. وقد اهتمت مؤخرا  
شركات البناء العالمية بدراسة علم طبقات  
الأرض والزلازل لإيجاد حلول  
مناسبة على الابنية بحيث تضمن أمام  
الزلازل ولا تتأثر بها .. وتتفق الابنية  
الجديدة المقاومة للزلازل في أنها تدعم  
بالفولاد والمطاط المضغوط وعدم الارتعاج  
الشامق  
●● والصورة توضح المسألة التي  
تعرضت لها ابنية مدينة الأصنام  
الجزائرية في عام ١٩٨٠ م

استخدموا الكمبيوتر في الخدمات الصحية لأهالي المنطقة الشرقية

واس - العلم -  
تقوم حاليا المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بإجراء دراسة  
بالتعاون مع جامعة البترول والمعادن بالقطيف حول استخدام الحاسب الآلي في  
الخدمات الصحية بالمنطقة الشرقية  
ويصرح المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور عبد الرحمن  
السليم بأنه من المقرر خلال الشهرين القادمين الانتهاء من إعداد الدراسة  
تعميدا لتطبيقها حيث سيتم بموجبها وضع بنف صحي لكل مراجع لمستشفيات  
ومستوصفات وزارة الصحة بالمنطقة بهدف التعرف على جميع الخدمات الصحية  
المنطقة بالمريض مما يسهل ويسرع الخدمات الطبية والصحية للسراجهين  
والمرضى  
وأشار إلى أن نظام الحاسب الآلي مستخدم أيضا في مجال حفظ المعلومات  
الخاصة بالشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية خاصة وزارة الصحة عامة سواء  
من الناحية الإدارية والعلاجية والأجهزة الطبية والأثاث الطبي وأجهزة  
وكيميائية والأجهزة الطبية بالإضافة إلى استخدام الحاسب الآلي في أعمال  
شؤون الموظفين وقطاع الشؤون الصحية بالمنطقة

أسبوع ثقافي لأندية الغربية

عكاف (جده)  
ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية أسبوعا ثقافيا خلال الفترة من ٢٠  
إلى ٢٦ جمادى الأولى الحالي  
تحدث بذلك الأستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب وقال أن يوم السبت ٢٠ سيشهد  
مسابقة المناظرة الأدبية لأندية جده .. ويوم الأحد اللقاء النهائي للمسابقة الثقافية العامة  
ويوم الاثنين معرض المسابقة الثقافية للفنون التشكيلية ويوم الأربعاء افتتاح معرض صف  
الحائط لأندية المنطقة ومعاينة أدبية والجمعة افتتاح معرض البواريات الطبية وإقامة  
مهرجان الفنون المسرحية لأندية جده ومكة المكرمة وتوزيع الجوائز

واسبوع للهندسة البحرية بجامعة البترول

ابوسلمى اليوسف ( الدمام )  
خلال الفترة من ٤ إلى ٧ صيف سيتم قسم الهندسة المدنية بجامعة البترول والمعادن  
بالقطيف أسبوعا من الهندسة البحرية  
ويهدف ذلك الأسبوع إلى تعريف  
المؤسسات الصناعية والهيئات الأكاديمية  
والطعام الاعمال بالجوانب الهندسية للتكنولوجيا  
والهندسة البحرية وبالجامعة بشكل خاص  
ويهدف أيضا إلى تعريف الطلبة من  
القطاعات الدراسية والمصناعات التي يفتقروا  
التخصصات في المؤسسات الأكاديمية  
والصناعية من داخل المملكة وخارجها  
كما سيتم عرض بعض الأعمال والشرائح من  
الأعمال البحرية في العالم

تدريب مدرسي الابتدائي

بأبها على المختبرات  
عيسى الشبلي ( أبها )  
بالتعاون بين قسمي التدريب التربوي  
والرسائل التعليمية بإدارة تعليم أبها .. تنظم  
حاليا دورة الرسائل التعليمية والمختبرات  
لمدرسي المرحلة الابتدائية والتي تهدف إلى  
استيعاب المدرسين لوسائل استخدام  
الاجهزة في المختبرات وكيفية صيانتها  
كما سيقام للمدرسين مرحلة التدريب  
العملي على تطبيق جميع التجارب العلمية  
بالمختبرات  
وأوضح رئيس قسم الوسائل بإدارة  
التعليم أن هذه الدورة تستمر حتى يوم ٢٤  
من الشهر الحالي ويشارك فيها ٤٥ مدرسا  
ستوزع عليهم في نهاية الدورة الشهادات  
والجوائز من قبل مدير التعليم بالمنطقة

ضوابط الرسافرة من جمعية البر بالطائف

محمد قاري عادل ( الطائف )  
بعد الآن لن تقبل جمعية البر الخيرية بالطائف أي طلب للاستفادة  
من خدماتها إلا عن طريق أمراء القرى وبعد المحلات  
لاي مستفيد جديد  
وأشار إلى أنه  
سيتم تحويل حالات المعوقين والمجانين  
الذين يتجاوز عمرهم ما هو موضح  
بجريدة النفوس .. إلى الجهات الحكومية  
المختصة لذلك من حالاتهم  
وأكد أن الجمعية تضي في تنفيذ  
مشروعها وأهمل بأهل الفير التبرع  
لدمع ميزانيتها وأشد بتعاون أمراء  
الطائف ومدير الشرطة لتحقيق أهداف  
الجمعية

صالحات جديدة لبلدية الطائف

أحمد الزهراني ( الطائف )  
بعد أن وافق صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن  
عبد العزيز وزير الأشغال العامة والأسكان ووزير الشؤون  
البلدية والقروية بتبنيته عى تشكيل لجنة بحث ومشاقشة  
لتحسين القروية الجارية لبلدية الطائف .. عقدت هذه اللجنة  
أولى اجتماعاتها حيث أقرت تولي المديرية العامة للشؤون البلدية  
والقروية بالقرية كما سيقام بأعداد المخططات وتوزيع  
الأراضي ومعلومات الشكاوي والمنازعات

الصحة تضع المسؤولية على الطبيب

صحي الحداد (جده)  
تقوم مع استيراد كافة الأدوية  
الخضوية على مادة الكليتيكول .. التي  
تستخدم في علاج الاصلح مثل  
الانترفيرون لمرضه وذلك إلى حين اختراع  
أخر  
أوضح ذلك الدكتور شريف حسن نميد  
المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة  
الغربية وقال أنه تم تعديل الزيادة في  
الاستشفيات من الساعة الرابعة حتى الساعة  
السابعة والنصف مساء .. وقال أن هذه  
النظم سيتم تطبيقها مع بداية الشهر  
التالي

الفلاد المضادة للزلازل

تسبب الهزات الأرضية في الكثير من  
الغسائر البشرية والمادية ويبلغ في بعض  
الأحيان حد الكوارث .. ولعل في زلازل  
الأصنام بالجزائر وتما باليمن .. المثل  
الكبير على ذلك .. وقد اهتمت مؤخرا  
شركات البناء العالمية بدراسة علم طبقات  
الأرض والزلازل لإيجاد حلول  
مناسبة على الابنية بحيث تضمن أمام  
الزلازل ولا تتأثر بها .. وتتفق الابنية  
الجديدة المقاومة للزلازل في أنها تدعم  
بالفولاد والمطاط المضغوط وعدم الارتعاج  
الشامق

الابنية المضادة للزلازل

تسبب الهزات الأرضية في الكثير من  
الغسائر البشرية والمادية ويبلغ في بعض  
الأحيان حد الكوارث .. ولعل في زلازل  
الأصنام بالجزائر وتما باليمن .. المثل  
الكبير على ذلك .. وقد اهتمت مؤخرا  
شركات البناء العالمية بدراسة علم طبقات  
الأرض والزلازل لإيجاد حلول  
مناسبة على الابنية بحيث تضمن أمام  
الزلازل ولا تتأثر بها .. وتتفق الابنية  
الجديدة المقاومة للزلازل في أنها تدعم  
بالفولاد والمطاط المضغوط وعدم الارتعاج  
الشامق

ثلاثة مواطنين تلاعبوا في العمل

قيدان القاصدي (جده)  
وقعت إدارة جوازات  
الطائف غرامة مالية قدرها  
الفين ريال على ثلاثة مواطنين  
قاموا باستخدام بعض العمال  
بطرق غير مشروعة  
وأوضح هذه الغرامات بناء  
على أمر صاحب السمو الملكي  
أمير منطقة مكة المكرمة القاضي  
بمصادرة الثلاثين ساعة  
العمل والجوازات .. وقد تم  
إيداع هذه المبالغ لصالح  
المؤسسة العامة للتأمينات  
الاجتماعية

سأولان على طريق أبحاء الخميس

والمتهم « الضباب والرعوثة » !!  
على الإطلاق أبها  
انعدام الرؤية وتوقف بعض السائقين تسببا في حادثين مأساويين على طريق أبحاء خميس  
مشي  
لغنى البرم من انتظام سير السيارات على ذلك الطريق بسرعة محفوفة وعن الرغم من  
التزام السائقين بأصول القيادة في حالات عدم الرؤية والضباب وعلى الرغم من تواجده  
دوريات الدوران ٧١ رعوثة بعض السائقين  
لغت إلى ارتطام عدد من السيارات ببعضها  
البعض  
وما إن انتهت السيارات من نقل المصابين  
للمستشفى .. وقع حادث آخر على بعد أمتار  
من الحادث الأول وبنتس الطريق  
واك الدم عبد الرحمن الشبان مدير  
مركز سكر أن هذين الحادثين كانا نتيجة  
لتهور بعض السائقين وانعدام الرؤية وعدم  
وجود انوار تحذيرية على الطريق .. وقال أن  
سيارات المصاصة بالصادات حالتها سيئة  
جدا .. ولكن المصابين حالتهم مطمئنة إذ أن  
أسابهم كانت طفيفة والمعدلة